



بقلم
دكتورة نجاح أحمد الظاهر

دار المحمدي للنشر والتوزيع ، ١٤٢٠هـ .

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الظهران ، نجاح أحمد

يا معشر النساء زففاً بالرجال - ط ٣ - ج ١

... ص ٤ ... للم

رقم ك : ٠٥٥-٧٢٥-٩٩٦٠

١. الحقوق الزوجية . ٢. العلاقات الأسرية . ٣. العنوان

٢٠/١٢٩١

ديوي ١ ، ٢١٩

رقم الإيداع : ٢٠/١٢٩١

رقم ك : ٠٥٥-٧٢٥-٩٩٦٠

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثالثة

١٤٢٠هـ - ١٤٤٩م

الناشر

دار المحمدي للنشر والتوزيع

الملكة العربية السعودية

جدة - حي الجامعة - شارع عبد الله سليمان

هاتف ٦٨٩٧٥٠٩ - فاكس ٦٨٠٢٦٠٤

ص.ب ٩٣٤٧ الرمز البريدي ٢١٤١٣

الحمد لله

إلا لك حمداً، عني قلبها بالحب .. والود والحنان .
إلا لك حمداً .. نرجب في صدق الحفاظ على جنتها .. والعيش
بأمان .

إلا لك آقاً .. انطفأت البسمة من على شفاه .
إلا لك آقاً .. فاسم من تقصير حمداً في محفلة وداجبانه .
إليها ... أفدي هذا الكتاب راجية أن تتعانه الأرواح في حب
ونسامح ووفاء .

الكاتبة

د . نجاة أحمد الظاهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثالثة

استطاعت التغيرات الحضارية المعاصرة أن تؤثر على سلوكيات المرأة وطريقة تعاملها مع الرجل سلباً وإيجاباً ، حتى أن بعض الأصوات أخذت تعلقو مطالبية بمساواة المرأة بالرجل في كل شيء ، واشتطت في الطلب وتعدت على حدود الله ، فطالبت بمساواتها حتى في الميراث الذي وضع شرعه المولى عز وجل .

وظفقت المرأة تطالب بالمساواة حتى في الأعمال الخاصة بالرجل كالزراعة والولاية والقضاء متناسية قوله ﷺ « لا يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة » ، وهذا الحديث ليس انتقاصاً من فكر المرأة وعقلها وحصانتها ، وما قاله المصطفى ﷺ إلا لعلمه بتكوين المرأة ، وغلبت عاطفتها على عقلها إضافة إلى المهام العظيمة المسندة إليها من حمل وولادة ، وتربية ورعاية .

كما أدى استغلال المرأة الاقتصادي وخروجها إلى العمل إلى تغيير جزري في نمطية العلاقة بينها وبين الرجل ، فمن النساء من استطاعت أن تتغلب على هذه التغيرات مهتدية بالمصاييح المحمدية تسير على هداها ، وتعرض أمرها على نهجها الصالح لكل زمان ومكان .

ومن النساء من انخدعت ببريق الشعارات الحضارية الزائفة فأخذت تلهث خلف سرايبها حتى إذا اصطدمت بالواقع فاقت من سكرتها تقلب كفهها حسرة وندامة على جنتها التي أصبحت خاوية على عروشها ، فالزوج الحنون قد ولّى هارباً

من جحيم الحياة معها ، والأبناء فروا يتخبطون في دياجير الظلم .
لكنني اكتشفت من خلال نفاذ طبعة الكتاب الأولى تلهف المرأة وحنينها
إلى الحفاظ على جنتها ، وحبها دوماً ببقاء ظلالها وارفة وهي تسعى دائبة
إلى معرفة أخطائها كي تتحاشاها .
كما وصلتني خطابات نسائية كثيرة تعترف ببعض الثغرات والفجوات
التي كانت تتخلل حياتهن الزوجية ، وإنهن بعد قراءة الكتاب اكتشفنها ، وبدأن
في سدها ، وسعدن بالحلول المطروحة .
وكذلك وصلتني خطابات شكر وإشادة من كوكبة من الرجال مما شجعتني
على تكرار طباعة الكتاب .

أدعو الله أن يوفقني والجميع لما فيه مصلحة الأسرة المسلمة ..
وأن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم .

المؤلفة

د / نجام أحمد الظاهر .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المطبعة الأولى

تعيش **حواء** اليوم واقعاً تعصف به تيارات مختلفة قلبت كثيراً من المفاهيم وأضعفت كثيراً من القيم المحمودة .

ولما كانت **حواء** هي نقطة الارتكاز في المجتمع ، وهي البؤرة الأساس ، لأنها الأم والأخت والزوجة والابنة ، ترصدتها العيون ، وحاصرتها القوى الخبيثة من كل جانب تبغي فسادها ، لتفسد الأسرة بأسرها ، ويتصدع المجتمع الإسلامي ، ويتفكك .

ولما كنت إحدى بنات **حواء** ، وأعلم بهن ، وأخبر بنفسياتهن ، وأقرب إلى مشكلاتهن من الرجل — فالمرأة أقرب للمرأة — حاولت جاهدة أن أتعايش مع **حواء** ، وأدلف إلى داخلها أفتش ، وأنقب عن كل ما يزعج آدمها ، لعلني أفلح في رأب الصدع ، وإصلاح ذات البين ، ورسم البسمة الهائلة على شفاه آدم بإعادة الثقة إلى قلبه ، والهدوء إلى نفسه .

فحواء التي حيرت العلماء ، والأدباء ، والشعراء ، والفلاسفة — فعدوها لغزاً لا يمكن معرفة أسرارها ، وفك رموزه ، ومخلوقاً عجيباً عجزت الخلاق عن معرفة نفسيته ، فهي عندهم تجمع بين القوة والضعف ، والجمال والقبح ، والحب والبغض ، والوفاء والغدر ، فهي حصيلة من المتناقضات السلوكية العجيبة — ما هي إلا مخلوقة رقيقة ناعمة ، ظلمتها أقلام القوم ، لأنهم عجزوا عن فهم طبيعتها ، وبالتالي فشلوا في التعامل معها ، وإصلاح ما

اعوج من أمرها .

ولكن هناك من تمكن من سبر أغوار المرأة ، وفتق أكماس أسرارها ، وأطلع آدم على نفسياتها ، ووضع له أسس فن التعامل معها ، حتى يتمتع بارتشاف حقيقتها ، ذاك هو الإسلام ، ومن هذا النبع بدأت أستقي أفكارى وأخذت أذكر **حواء** بآيات الله - سبحانه وتعالى - وبأحاديث المصطفى ﷺ ، وبسيرة أمهات المؤمنين ، والصحابيات الكريمات رضوان الله عليهن جميعاً ، هادفة إلى رؤية الأسرة المسلمة وهي ترفل في سعادة ورفاء ، فيتحقق بذلك الهدف من وجودها ، وهو تعمير الأرض ، ونشر كلمة التوحيد . وأحب أن أوضح **لحواء** بأننى لا أقصد بلفظ **حواء** أن أعم جميع النساء ، فهناك من النساء من يعجز الوصف عن الإحاطة بمناقبهن ، وحسن عشرتهن ، ولكنى أومن بالمثل القائل : " لكل حسام نبوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل حليم هفوة ، ولكل كريم صبوة " .^(١)

فكل أمرىء معرض للنسيان فقد قال ﷺ : « كل ابن آدم خطاء ، وخير الخطائين التوابون »^(٢)

وأؤمن كذلك بأن **حواء** أكثر واقعية من آدم ، فهي لا تستردد في الاعتراف بخطئها ، ولا تحجم عن إصلاح أمرها ، وهذه الحقيقة قد اعترف بها آدم ، فقال : " مشكلة الرجل أنه لا يعترف بأخطائه ، ويزيد على هذا بأن ينسب مسؤولية هذه الأخطاء إلى غيره في هيئة ثورة ، وغضب يشعر أنه

(١) جمهرة الأمثال : ٣٠٨/١ .

(٢) رواه أحمد والترمذي وغيره عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، وهو حديث حسن ، انظر صحيح الجامع الصغير :

١٧١/٤ ، تخريج المشكاة : ٢٣٤١ .

أنه على حق ، ولم يرتكب أي خطأ ، أما المرأة فهي أكثر واقعية من الرجل ، وأكثر شجاعة منه ، وأقدر على تكييف حياتها في كل الظروف ، فهي قلما تتردد في الاعتراف بأخطائها حتى لو لم تكن مسؤولة مسؤولية مباشرة عن الأخطاء " (١)

وأخيراً .. أقول لحواء ما شجعتني على الكتابة لك إلا ثقتي وإيماني بوفائك ، وحرصك على بقاء جنتك ، وتفانيك ، في إرضاء آدمك لأنك مجبولة على إنكار الذات ، وحب الخير .

(١) رسالة إلى حواء : ٤٩/٦ .

ماذا تريد حواء

حواء اليوم .. تنكرت لأنوثتها ، ووأدت أمومتها جرياً خلف المكانة الاجتماعية ، وتحقيق الذات ، فخرجت إلى العمل ، وجرت لاهثة في ساحات العلم ، وتشبّثت بأستار الهيئات الاجتماعية ، تريد أن تضرب في كل مكان بسهم ، متناسية وظيفتها الأولى ، وهي ربة الأسرة .

فحواء .. قبل أن تتزوج لها أن تسهم في كل مجال أرادت حتى تشغل وقتها بكل ما هو مفيد ونافع ، فواجهها الأول والأخير هو استغلال أوقات الفراغ بما يعود عليها وعلى مجتمعها بالخير .

أما إذا تزوجت .. فيجب أن تعي أن حياتها الأولى قد تغيرت ، وأن وظيفتها الأولى أصبحت هي البيت والأولاد ، وإن كانت تحمل أكبر الشهادات . ولكن للأسف نجد المرأة تريد أن تحصل على كل شيء ، تريد أن تتعلم ، وتحصل على أكبر الشهادات ، وفي نفس الوقت تريد أن تعمل وتحصل على أرفع المناصب ، وتريد أن تتزوج وتحصل على أفضل زوج ، وتريد أن تلد لتحصل على أكبر قدر من الأولاد ، وتريد أن تخرج إلى المجتمع لتحصل على أعظم المراكز الاجتماعية وفي أوسع نطاق !!!

وفي النهاية .. وبعد الجري اللاهث تجد نفسها تجري خلف سراب ، وأن كل آمالها قد انهارت ، لأنها بنتها على أساس ضعيف واه .

فعلى المرأة .. أن تتريث وتتأمل ، وأن تحدد خطوط مسيرتها في الحياة ، وتحدد الأولويات لتعطيها حقها كاملاً ، ثم تنظر إلى الأمور الثانوية وتأخذ منها بقدر استطاعتها دون تناحر ودون تعدٍ على الأولويات المفروضة .

فإذا أرادت أن تتزوج فلتجعل البيت والأولاد هو هدفها الأول والأخير ،
فإذا أدت كل ما عليها من حقوق وواجبات تجاه بيتها وزوجها — وما أكثر هذه
الحقوق — عليها أن تأخذ بطرف يسير من الأمور الثانوية دون أن تؤثر على
الأولويات ، فإن رأت بعد شروعها في الأمور الثانوية كالتعليم ، والعمل ،
والنشاطات الاجتماعية أن بيتها سوف يتأثر فلتترك هذه الأمور بتقسة ، ودون
تردد ، أو لوم نفس .

حواء والحب الحقيقي

على مر العصور ، وتعاقب الأزمان ، تسمع أنات المشتاقين توجع الفؤاد ، ودموع العاشقين تذيب الأكباد ، وروم الوصال هو الغاية ، فسمعنا قصصاً وحكايات أخذت بمجامع القلوب ، وألهبت الإحساس ، وأثارت الشعور والوجدان ، تلك هي " قصص الحب العذري " فأصبحت تراثاً أدبياً منقوشاً في مخيلة الزمن ، وإكسيراً يسري في وجدان الأجيال فهل هذا هو الحب حقاً ؟! إنها ومضة برق خطفت الأبصار ، وبقعة سراب خدعت القلوب .

إن الحب الحقيقي هو ذلك الحب الإيماني الذي يتدفق فيه الشعور الوجداني ، ويفيض بالشوق والرغبة والخوف على المحب ، الخوف عليه ليس من عوارض الدنيا وما فيها من بعد وعدم لقياء ، فقد تتباعد الأجساد ، وتظل الأرواح على لقياء دائمة لا تنقطع .

إن أسمى وأرفع معاني الحب لم يذق حلاوتها إلا القلة التي تخطت بعواطفها حواجز الحياة الدنيا ، وصعدت بحبها إلى روضات الجنان . **هذا هو الحب الحقيقي** الذي يجهل طريقه الكثيرون ، فحرموا من لذائذه ، ففاتهم ما فاتهم .

فهل نسمح لي **حواء** بأن أرشدها إلى طريق هذا الحب الذي غاب فسي عصر الماديات ، وتواري بعيداً حتى لا يتلوث بأدران المادية ، وإنما قيع فسي غار لا يعرف طرقه إلا العباد .

إن حب الزوج ليس هو تلك الكلمات المعسولة التي تسكبنها في أذنيه ، فيخفق قلبه طرباً .

إن الحب الحقيقي أن تقلبي في ربط قلبه بالآخرة ، وأن تعمقي حب الله في نفسه ، وأن تغرسي خوف الله في ضميره ، وأن تعينه على فعل الخير .
فكثيراً .. ما تتباهى **حواء** بحبها لزوجها ، وتظل ليلها ونهارها تصف عظم ذلك الحب ، ولكن لو كشفنا غطاء الحقيقة لوجدنا أن حبها دنيوي زائل ، فزوجها الذي تحبه وتخاف عليه من نسمة هواء لا يواظب على أداء صلاته ، حتى صلاة الجمعة تراه يهملها ، وهي لا تحب إيقاظه للصلاة حتى لا تقلق منامه ، وزوجها الحبيب يشرب الدخان ، ويكشف على غير محارمه ، وهو كثير الكذب ، والغيبة ، والنميمة .

وهي تعلم ذلك كله ولكن لا تريد إزعاجه بالنصائح !!
مثل هذه الزوجة أنانية مخدوعة في مشاعرها ، لأنها أحبت الرجل لذاتها ، لدنيتها ، ولو كانت حقاً تحبه لخافت عليه من القبر وضمته ، والحساب ورهبتة .

قد تتعذر **حواء** بأنها تريد نصحه وإرشاده ، ولكنه يغضب ويرفض تقبل أي كلمة !!

هنا أتوقف لأسائل **حواء** ؟! أين ذكاؤك ؟! لما لا تستخدمين الوسائل الطبيعية التي تسري في دماغك ، هذه الوسائل التي صرح النبي ﷺ بفعاليتها ونجاحها ، وقوة تأثيرها .

قال ﷺ : « لم أر من ناقصات عقل ودين أغلب للب الرجل الحازم من إحداهن »^(١).

فالمرأة لها غلبة على الرجل مهما بلغت درجة حزمه وشدته .

(١) صحيح البخاري : كتاب الحيض ، باب ترك الحائض الصوم : ٨٣/١.

ولقد اعترف الكل بهذه المقدرة الطبيعية المغروسة في داخلها ، فقالوا :

" المرأة التي تهز المهد بيد تهز العالم باليد الأخرى "

وقالوا : " وراء كل رجل عظيم امرأة " .

فصلاح الأمة مرهون بصلاح المرأة ، وفسادها كذلك مرهون بفساد المرأة .

ولقد أدرك الغرب هذا الأمر ووعوه فسلطوا الضوء عليها ، وجعلوا من هذا الكائن اللطيف معول يهوي على رؤوس الخير .

وهي أبرع جند إبليس ، وأكثرهم حذقاً إن سارت في كتابه لذا ذكر المصطفى ﷺ أن أكثر أهل النار من النساء !!

فعن ابن عباس قال : قال النبي ﷺ : « أريت النار أكثر أهلها النساء » (١)

ولكن تاريخنا الإسلامي المجيد مليء بقصص النساء اللواتي عرفن طعم

الحب الحقيقي وتذوقن حلاوته في الدنيا ، وسيتذوقنها بمشيئة الله في الآخرة .

✽ فهذه عمرة امرأة حبيب العجمي كانت تحث زوجها على العبادة ، وتغريه بالحصول على خير زاد ، انتبهت ليلة وهو نائم ، فأنبهته في السحر ، وقالت له : (قم يا رجل ، فقد ذهب الليل وجاء النهار ، وبين يديك طريق

بعيد ، وزاد قليل ، وقوافل الصالحين قد سارت قدماً ، ونحن قد بقينا) (٢)

✽ والله در امرأة كانت توصي زوجها قائلة : (أقسمت عليك أن لا تكسب معيشتك إلا من حلال ، أقسمت عليك أن لا تدخل النار من أجلي ، بر أمك ،

صِلَ رَحْمَكَ ، لا تقطعهم فيقطع الله بك) (٣)

(١) البخاري : كتاب الإيمان ، باب كفران العشير : ١٤/١ .

(٢) صفة الصفوة : ٣٥/٤ .

(٣) صفة الصفوة : ٤٣٧/٤ .

❖ وما أروع صنيع تلك المرأة التي تدعي هنيئة ، فقد كانت تقوم إذا مضى من الليل ثلثه أو نصفه ، فتوقظ ولدها وزوجها وخدمها ، فتقول لهم : (قوموا فتوضأوا وصلوا فستغبطون بكلامي هذا ، فكان هذا دأبها معهم حتى ماتت ، فرأى زوجها في منامه : إن كنت تحب أن تزوجها هناك فاخلفها في أهلها بمثل فعلها ، فلم يزل دأب الشيخ حتى مات ..) (١)

❖ وهذه أم سليم بنت ملحان زوجة الصحابي الجليل أبو طلحة الأنصاري تعين زوجها على فعل الخير وتحثه عليه ليزداد أجراً ، وترتفع منزلته في الآخرة يروى أنه : « جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : إني مجهود ، فأرسل إلى بعض نسائه ، فقالت : والذي بعثك بالحق ما عندي إلا ماء ، ثم أرسل إلى أخرى ، فقالت مثل ذلك ، وقتل كلهن مثل ذلك ، فقال رسول الله ﷺ : " ومن يضيفه يرحمه الله " فقام رجل من الأنصار يقال له : أبو طلحة ، فقال : أنا يا رسول الله ، فانطلق به إلى رحله ، فقال لامراته " أم سليم " هل عندك شيء ؟ قالت : لا إلا قوت صبياني ، قال فعليهم بشيء ونومهم ، فإذا دخل ضيفنا ، فأريه أنا نأكل ، فإذا هوى بيده ليأكل ، فقومي إلي السراج كي تصلحيه فأطفئيه ، ففعلت ، فقعدوا ، فأكل الضيف وباتا طاويين ، فلما أصبح غدا إلى رسول الله ﷺ ، فقال رسول الله ﷺ : " لقد عجب الله من صنعكما بضيفكما الليلة " وفي آخر الحديث فأنزل الله عز وجل قوله تعالى : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ (٢) (٣)

(١) صفة الصفوة : ٣٩١/٤ . (٢) سورة الحشر : ٩ .

(٣) أخرجه البخاري في فضائل أصحاب النبي ﷺ ، باب ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة :

٢٦٦/٤ ، وفي تفسير سورة الحشر .

وعن المصطفى ﷺ قال : « رحم الله رجلاً قام من الليل فصلى ، ثم أيقظ امرأته فصلت فإن أبت نضح في وجهها الماء ، ورحم الله امرأة قامت من الليل فصلت ثم أيقظت زوجها فصلى ، فإن أبى نضحت في وجهه الماء » .^(١)
وهكذا كان سلفنا الصالح يبحث عن المرأة التي تعين زوجها على عبادة ربه .

دخل الشعبي سوق الرقيق فقبل له : هل من حاجة ؟ فقال : حاجتي صورة حسنة يتتعم فيها طرفي ، ويلتدّ بها قلبي وتعيني على عبادة ربي .^(٢)

(١) سنن الترمذي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي حاشية الإمام السيوطي : ٢٠٥/٣ ، كتاب قيام الليل وتطوع النهار .

(٢) بهجة المجالس : ٢٩/٣ .

حواء بين العناية بالأبناء وإهمال الزوج

لا أعلم لم تعتني حواء بزوجها في أول الحياة الزوجية ، ويكون هو محور حياتها ، ومركز اهتمامها !!! فتعتني بزينتها ، ورشاقتها من أجل كسب قلبه ، بل إنها تتخطى المستحيل لأجل إرضائه ، ولكنها بمجرد ما تزرُق بأول مولود حتى تبدأ في إهمال زينتها ورشاقتها فتأخذ في التهام الدهون والسكريات والنشويات بحجة تغذية الطفل وإرضاعه ، فيزداد وزنها يوماً بعد يوم !!

لم تمر سوى سنتين على زواجها ولكنها تبدو وكأنها في الخمسين من عمرها ، وهي ابنة العشرين ربيعاً !!

فذلك الشعر الحريري الناعم أصبح وكأنه منشة تنظيف قديمة ، وقد يحلو لها أن تتألق فتضع عليه منديلاً وتشده إلى الخلف ، وذلك الفستان الحريري الأخضر الذي كان يعجب زوجها قد علاه الغبار داخل الصوان ، واستبدلته بقمصان النوم الفضفاضة فبدت وكأنها فلاحه في وسط الغيط .

فهي لم تعد تحتل الفساتين الضيقة لأن الخصر النحيل الذي كان يتغزل به الزوج قد دفن بين ركام الشحوم الهائلة .

وتلك الرائحة العطرية الحاملة كانت تفوح منها ، فتطرب قلب زوجها قد نافستها رائحة الحليب المختمر المنسكب على الملابس .

وذلك الصوت الناعم الذي كان يترنم بأعذب الكلمات قد أصبح صوتاً أجشاً ينعق بكلمات التأفف والتذمر والتعب .

وغرفة النوم التي كانت تحمل أجمل الذكريات تحولت إلى مستشفى للأطفال فالحفاظ موضع فوق التسيريحة ، وعلب الحليب مصفوفة على أرفف

الدولاب والأدوية مبعثرة على الخزانة الصغيرة الموضوعية بجانب السرير .
إن تغيير الحال وانقلاب الحياة الزوجية رأساً على عقب بعد أول مولود
يجعل آدم يفر هارباً من جحيم هذه الفوضى - وحق له - إنه يفر إلى
المقاهي ، ومنتجعات الأصدقاء ، وقد يزين له بعضهم السفر إلى الخارج
لرؤية مباحج الحياة ، وهكذا يصبح الزوج رفيقاً للطيور المهاجرة .
وتظل **حواء** بعد ذلك تحكي مأساتها مع هذا الزوج الفار الذي لا يعرف
قيمة للحياة الزوجية ، ونسيت أنها هي بطلة هذه المأساة وهي كاتبة النص
ومخرجة القصة .

حواء...

ليس الزوج وسيلة لإنجاب الأطفال فقط ، حتى إذا ما حصلت على
مبتغاك لفظته من قلبك ، وجعلته على هامش حياتك .
وتظنين تردين عند تأجج أي مشكلة : الحمد لله أنني فزت بهذا الرصيد من
الأولاد ، أمّا هو فليذهب إلى غياهب المجهول !!
هذه المقالة تنبئ عن مكنونات **حواء** تجاه زوجها ، وعن الأساس الذي
انبت عليه العلاقة الزوجية من بدايتها ، وهو أساس يقوم على المنفعة الذاتية لا
المنفعة المشتركة بين الطرفين .
نسيت **حواء** أن الزوج هو الأصل الذي ينبت الثمار الصالحة ، ومن لم
يعتن بالأصل ، فلا خير له في صالح الثمر .

حواء وطاعة الزوج

أرى حواء بعد أن ارتادت دور العلم ، ونهلت من مناهله ، وحصلت على أعلى الدرجات العلمية قد نفشت صدرها ، وشمخت بأنفها ، واعتزت برأيها فاستكرت خضوع حواء لطاعة الرجل !! وأصبح من الصعب كبح جماحها ، أيعقل وهي في عصر تحرر المرأة أن تقبع ساكنة تحت جناح رجل !!؟

لقد خدعت حواء ، وضلت المقصد في متاهات حضارة العصر الزائف .

إن طاعة الزوج ليس معناها الخضوع والذلة كما يتراءى لبعضهم !!
إن طاعة الزوج معناها اعتراف بالفطرة ، اعتراف بالأنوثة والرقّة ، ففيها تجد المرأة نفسها ، وتحقق ذاتها ، وتشعر بالطمأنينة ، والسكون والهدوء .
ولا أقصد بالطاعة هنا أن تمحو المرأة شخصيتها ، وتصبح آلة صماء مجردة من التفكير يحركها الرجل في أي اتجاه شاء .

وإنما أقصد طاعته في كل أمر لا يخالف الشرع ، أما ما خالف الشرع فلا طاعة له عليها !! لأنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، فعن عائشة رضي الله عنها : « أن امرأة من الأنصار زوجت ابنتها ، فتمعّط^(١) شعر رأسها ، فجاءت إلى النبي ﷺ فذكرت ذلك له ، فقالت : إن زوجها أمرني أن أصِل في شعرها ، فقال : " لا ، أنه قد لعن الموصِلات »^(٢)

وللمرأة أن تناقش الرجل في الأمور التي تختلف فيها معه ، وتوضح له

(١) فتمعّط : أي تتأثر ، وانتف من أصله .

(٢) صحيح البخاري - كتاب النكاح - باب لا تطيع المرأة زوجها في معصية : ٤٢/٣ ، وانظر كذلك :

للؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ، كتاب اللباس والزينة : ٤٣/٣ .

وجهة نظرها ورأيها بأسلوب المستوضح لا بأسلوب الأمر ، وبأسلوب المستجيب لا بأسلوب المعاند .

فالرجل يحب المرأة شريكة لا منافسة ، وهو أيضاً لا يحب المرأة الجوفاء جامدة العقل ، متبلدة الإحساس كالحجر الأصم يتدحرج في أي اتجاه .
فالمناقشة بين الزوج وزوجه ضرورية لبعث الحيوية في الحياة ، وقتل الروتين الذي يولد السأم والملل .

❖ ولقد سمعت بقصة الشاب الذي طلق زوجته لأنها لم تنطق بكلمة " لا " قط ، ولم تخالفه الرأي في أمر من الأمور ، فملَّ منها ، وصرَّح بأنه لم يذق طعماً للحياة ، فهي كالدمية الآلية لا تستطيع أن تتصرف في أي أمر ، ولا تبت في قضية مما جعله يحس بالوحدة والغربة في داره .

أما ما يقوم به بعض النساء من محاولة إخضاع الرجل لهن ، ووضعهن تحت سيطرتهم ، فهذه مخالفة صريحة للطبيعة الإنسانية ، والفطرة البشرية كيف تكون طعم تلك الحياة التي تسترسل فيها المرأة ، ويؤنث فيها الرجل !!
إنها الطبيعة المعكوسة ، وكل شيء سار في عكس طريقه ضل .

❖ وهذا المغيرة بن شعبة يصف لنا الحياة الزوجية الأسرية حين تتحرف الطبيعة عن مسارها ، وحين تسير سهلة ميسورة في قنواتها ، فيقول : " إذا كان الرجل مذكراً ، والمرأة مذكرة تصادما ^(١) العيش ، وإذا كان الرجل مؤنثاً ، والمرأة مؤنثة ماتا هزلاً ، وإذا كان الرجل مؤنثاً ، والمرأة مذكرة كان الرجل هو المرأة والمرأة هي الرجل ، وإذا كان الرجل مذكراً والمرأة مؤنثة طاب عيشهما " ^(٢) .

(١) تصادما : أي اصطداما كما تصطدم الحديدة بالحديدة والمقصود لم ينأ أحدهما للآخر .

(٢) بهجة المجالس : ٣٦/٣ - ٣٧ .

وقد كانت المرأة العربية في القديم .. تكره الرجل ضعيف الشخصية الذي يتبع المرأة من غير تفكير ، ففي فعله هذا إفساد لطبيعتها .

✽ يروى أن هند بنت عتبة سألت والدها ألا يزوجه أحد حتى يعرض عليها الأمر ، فخطبها سهيل بن عمرو ، وأبو سفيان بن حرب ، فأخذ والدها يعرض عليها خصالهما ، فبدأ بذكر سهيل بن عمرو ، فقال : أما أحدهما ففي ثروة واسعة من العيش إن تابعتيه تابعتك وإن ملت عنه حطَّ إليك ، تحكمين عليه في أهله وماله ، وأما الآخر فموسع عليه منظور إليه في الحسب الحسيب والرأي الأريب ، مِدْرُه أرومته ، وعزَّ عشيرته ، شديد الغيرة ، كثير الظَّهرة لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله ، فقالت : " يا أبت الأول سيد مضياع للحررة ، فما عست أن تلين بعد إياها وتضيع تحت جناحه ، إذا تابعتها بعلها فأشرت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالتها ، فإن جاءت بولد أحمقت ، وإن أنجبت فعن خطأ ما أنجبت ، فاطور ذكر هذا عنِّي ولا تسمه عليَّ بعدُ ، وأما الآخر فبعل الفتاة الخريدة ، الحررة العفيفة ، وإنِّي للتي لا أريب له عشيرة فتعيه ، ولا تصيره بذعر فتضيره ، وإنِّي لأخلاق مثل هذا لموافقة ، فزوجنيه) (١)

وما أصدق المثل القائل :

الويل للبيت الذي تصيح فيه الدجاجة ويصمت الديك . (٢)

إنَّ الانضواء تحت طاعة الرجل أمرٌ يرتبط بصحة عقيدة المرأة ، وقوة إيمانها ، وبه يتحدد دخولها الجنة . فقد قال ﷺ : « أيما امرأة ماتت وزوجها

(١) العقد الفريد : ٧ / ٨١ - ٨٢ .

(٢) هواجس النساء : ٩٨ .

عنها راضٍ دخلت الجنة» (١)

وعن حصين بن محسن عن عمه له أمت النبي ﷺ في حاجة لها ، ففرغت من حاجتها ، فقال لها رسول الله ﷺ : " أذات زوج أنت ؟ " قالت : نعم ، قال : " فكيف أنت له ؟ " قالت : ما آلوه (٢) إلا ما عجزت عنه ، قال : « انظري أين أنت منه فإنما هو جنتك أو نارك » (٣)

وقال عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم : « إذا صلت المرأة خمسها ، وحفظت فرجها ، وأطاعت زوجها دخلت الجنة » (٤)

وروى في سنن النسائي : « أخبرنا قتيبة قال : حدثنا الليث عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبي هريرة قال : قيل لرسول الله ﷺ : أي النساء خير ، قال : « التي تسره إذا نظر ، وتطيعه إذا أمر ، ولا تخالفه في نفسها ومالها بما يكره » (٥)

(١) أخرجه ابن أبي شيبة : ٣٠٣ / ٤ ، ورواه الترمذي وقال حديث حسن (١١٦٢) .

(٢) ما آلوه : أي لا أقصر عن شيء أقدر عليه ، وأستطيع أن أفعله لزوجي إلا ما عجزت عن فعله .

(٣) رواه أحمد : ٣٤١ / ٤ ، وقال البيهقي : رواه أحمد والطبراني في الكبير والأوسط إلا أنه قال :

فانظري كيف أنت له ، ورجاله رجال الصحيح ، خلا حصين ، وهو ثقة ، انظر : مجمع الزوائد :

٣٠٦ / ٤ ، وقال المنذري : رواه أحمد والنسائي بإسنادين جيدين ، والحاكم ، وقال صحيح الإسناد ، انظر :

الترغيب والترهيب : ٥٢ / ٣ .

(٣) قال البيهقي في المجمع : ٣٠٥ / ٤ ، رواه البزار ، وفيه داود بن الجراح ، وثقه أحمد وجماعة ،

وقال ابن معين ، وهم في هذا الحديث ، وبقية رجاله رجال الصحيح ، ورواه أبو نعيم في الحلية بلفظ

آخر ، وقال الألباني : وله شواهد يرقى بها إلى درجة الحسن والصحيح ، انظر : المشكاة : ٩٧٢ / ٢

رقم ٣٢٥٤ .

(٥) سنن النسائي ، كتاب النكاح ، باب أي النساء خير : ٨٦ / ٦ — دار إحياء التراث — وانظر : مسند الإمام

أحمد بن حنبل : ٢ / ٢٥١ — ٤٣٢ ، الحاكم : ١٦١ / ٢ ، صحيح الجامع الصغير وزيادته للألباني : ٣ /

١٢٦ ، سلسلة الأحاديث الصحيحة : ١٨٣٨ ، تخريج المشكاة : ٣٢٧٢ .

ولعظم أمر الطاعة قال ﷺ : « فإني لو كنت آمراً أحداً أن يسجد لغير الله لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ، والذي نفس محمد بيده لا تؤدي المرأة حق ربها حتى تؤدي حق زوجها ولو سألها نفسها وهي على قتب لم تمنعه » (١) وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « يا معشر النساء لو تعلمن بحق أزواجكن عليكن لجعلت المرأة منكن تمسح الغبار عن قدمي زوجها بحر وجهها » (٢).

(١) إرواء الغليل : ٧ / ٥٥ - ٥٦ ، سلسلة الأحاديث الصحيحة : ١٢٠٣ صحيح سنن ابن ماجه - باب حق

الزوج على المرأة : ١ / ٣١٢ .

(٢) الترغيب والترهيب : ٤ / ١٢٢ ، قال : رواه البزاز بإسناد جيد ، رواه ثقات مشهورون ، وابن حبان في

صحيحه ، وذكره الذهبي في الكبائر : ١٨٩ موقوفاً .

حذار من تسرب الأسرار الزوجية

كل البيوت لا بد أن تمر بزوبعة من المشكلات الخاصة التي سرعان ما تتلاشى إن لم تجد ريحاً مفاجئة تثيرها ، ولكن نجد بعض النساء إذا حلت بهن مشكلة قمن بإذاعتها ونشرها بين الأهل والأصدقاء بحجة المشورة ، وطلب الرأي ، أو بحجة الفضفضة عن النفس ، وتخفيف الحمل ، ويقمن أثناء السرد بإخراج ما في جعبتهن من مساوئ الزوج — مع إخفاء المحاسن طبعاً — فترتسم في الأذهان صورة مشوهة لذلك الزوج المسكين مما يؤدي إلى نفور الأهل والأصدقاء منه ، وقد تعود المياه إلى مجاريها بين الزوجين ولكن الصورة السيئة لذلك الزوج تظل تعشش في الأذهان .

ولا أعلم كيف تعود تلك المرأة إلى ممارسة حياتها الطبيعية بصدق بعد ما أذاعت كل أسرارها ، وأصبحت حياتها قصة على كل الشفاه !!! إلى جانب أن كثرة الاستشارات وكثرة الآراء في المشكلة قد تؤدي إلى تعقيدها ، لأن كل من يدلي برأيه يدليه بعقلانية بحجة بعيداً عن العواطف التي تربط بين الزوجين .

كما أن كثرة التشكي للناس قد تؤدي إلى ملل السامع وتبرمه من الشاكي مع تسرب الشك في كل ما يرويه من حكايات ، كما أنها قد تؤدي إلى التندر بالمستكية واتخاذها وحياتها الأسرية مصدراً للتفكه وأداة للتسلية وتمضية الوقت مع لومها في غيبتها على إذاعتها لأسرارها ، ورميها بالسفه والجهل وعدم الحفاظ على حرمة الحياة الزوجية وقدسيته ، وقد تتعد المشكلة أكثر فأكثر إذا حكيت للأُم والأب وهي في قمة اشتعالها مع تأجج الانفعالات ، لأن عاطفة الأبوة لا تتحمل منظر الابنة المتألّمة فتدفعها العاطفة إلى التصدي للزوج

والوقوف في وجهه بعنف بغية تحرير الابنة .

وكم من امرأة أخذت تعض أصابع الندم لأنها سمحت للغير بالتدخل في حياتها .

فهذه حواء ...

التي كان يضرب بها المثل في السعادة الزوجية وحسن معاملة الزوج ، ولكنها أخطأت يوماً حين احتدم النزاع بينهما وبين زوجها لسبب تافه ، ولكن العزة بالأثم طغت على كل منهما ، فاندلعت نيران الخصام تآكل الأخضر واليابس مما دفع الزوجة وهي في قمة غضبها إلى الاتصال بوالدها الذي جاء وعويل ابنته يصم أذنيه ، ودموعها في مزيلته أصبحت أنهاراً ، فأخذ يسرع الخطا إلى دارها ، وهو يكاد يتمزق غيظاً ، وعاطفة الأبوة تضرم نارها بين جوانحه ، والتقى الرحيمان الغريمان وكل منهما يشتعل غضباً حتى احترق الرحم الذي بينهما ، وحواء في غرفتها قد أفأقت من سكرة غضبها ، ولكن بعد أن فأت الألوان !!

وقفت أمام زوجها ووالدها وهي مذهولة من تلك النهاية المؤلمة التي لم تخطر لها على بال ، وكان ضحيتها خمسة أطفال أبرياء .

ومن النساء من يحلو لها أن تصب كل صغيرة وكبيرة في أذن أمها حتى تصبح الابنة آلة توجه برادار الأم ، فهي لا تستطيع أن تحرك ساكناً إلا باستشارة أمها، فكأن الحياة هي حياة أمها ، وليست حياتها الخاصة ، وقد فأت حواء هذه أن الرجل يريد أن يتعايش مع زوجته وأن يتعامل مع عقلية زوجته لا مع عقلية أمها ، وهذا سبب من أقوى الأسباب التي تدفع الرجل إلى الهروب من البيت .

فحواء العاقلة ...

هي التي تحفظ أسرارها الزوجية وتقوم بحلها بينها وبين زوجها بعيداً عن
العيون المتطفلة ، ولكن إذا تأزمت الحال ، وفقدت كل الخطط في حل مشكلتها
لها أن تلجأ إلى أقرب الصديقات ممن يوثق بدينها ، وخلقها ، وأمانتها
وحنكتها ، وحسن رأيها ، فتستشيرها في أمرها ، ومن المستحسن أن
تعرض المشكلة على أنها مشكلة لشخص "ما" دون البوح بخصوصيتها .

حواء في وسط المعركة

إذا اشرببت عنق الشر ، وأطلت الفتنة برأسها على حياة زوجين هانئين ،
وتطاير الشرر من عيني الزوج ، وأصبح لسانه سيّاطاً تشوي قلب الزوجة .
كيف تتصرف حواء ؟؟ هل تحد شفرة لسانها ، وتشد حبال صوتها ليرتفع
فوق صوت زوجها ؟؟ فيهرع الأطفال إلى الاختباء في أركان البيت وزواياه ،
وقلوبهم الصغيرة تنتفض خوفاً ، وتهوي في سحيق المجهول .
وعيون الخدم تتلصص في فضول ، وآذان الجيران تصغي في شمات !!
ويشتد حمى الوطيس لتكون النتيجة دفن قلوب بريئة عطشى إلى الحب والأمان
وانتصار العيون الحاقدة والآذان المتلصصة .

ولكن حواء الحكيمة .. هي التي تطفئ نار غضب زوجها بهدوئها
وسكونها وتحاول كل المحاولة في لملمة أعصابها ، لا شك أن داخلها يغلي غلي
المرجل الذي تضرمه أفواه الشيطان ، ولكن حكمتها وبصيرتها يجب أن تخمد
هذا الغليان دحراً لمكايد الشيطان ، وحفاظاً على حرمة الزوجية ، وإشفاقاً على
القلوب الصغيرة المنكسرة .

ولها بعد أن يهدأ الموقف ، وتخف حدته أن تختلي بزوجها في غرفة
منفردة ، وتوصد من خلفها الباب ، وإذا أوصد الباب ، ورق العتاب وبدأ
بأسلوب أنثوي حاذق لا تقريع فيه ولا اتهام سيرفع آدم راية الاستسلام ، ثم تبدأ
مناقشة الموقف مناقشة عقلية عاطفية ، وسيعرف كل امرئ مقدار خطئه .

❖ **ومن أبلغ ما حكى في مثل هذا الموقف** ما روي عن أسماء بن خارجة
حين زوج ابنته إنه قال لها في ليلة زفافها : يا بنية إن كان النساء أحق بتأديبك

ولا بد من تأديبك ، كوني لزوجك أمة يكن لك عبداً ، ولا تقربي منه جداً فيملك
أو تمليه ، ولا تباعدي عنه فتتقلي عليه ، وكوني له كما قلت لأمك :

خذي العفو مني تستدمني مودتي ولا تنطقي في سورتني حين أغضب
ولا تتقريني نقرة الدف مرة فإنك لا تدريين كيف المغيب
فإني رأيت الحب في القلب والأذى إذا اجتمعاً لم يلبث الحب يذهب (١)

فهذه الأبيات تكشف عن نفسية الرجل ، فأكثر ما يوجب الغضب في
نفسه هو مجادلته والرد عليه أثناء سورتته ، أو إثارته ببعض الكلمات التي تثير
أعصابه ، وتتلف المودة ، وتهتك أوامر المحبة .

فعلى المرأة .. أن تعي أن هدوءها أثناء غضب زوجها سيشرعه فيما بعد
بالندامة والحسرة على ما صدر منه .

* يروى أن عبد الله بن عجلان كان يحب زوجته حباً شديداً ، ولكنه في لحظة
من لحظات الغضب الشيطاني طلقها ، ولم تنبس هي بكلمة ، بل ظلت صامتة
ساکتة ، فندم على فعلته ندماً شديداً ، وحزن عليه حزناً عظيماً ، فقال مصرحاً
بندمه :

فارقت هندا طائعا فندمت عند فراقها
فالعين تذري دمعة كالدر من أماقها (٢)

واستمعي إلى قول أعرابي وهو يصف شر النساء ، فقال : « شرهن
الحنيفة الجسم ، القليلة اللحم ، الطويلة السقم المحياض ، الممرض ، الصفراء
المشؤومة العسراء ، السليطة الذفراء ، السريعة الوثبة كأن لسانها حربة ،

(١) بهجة المجالس : ٣ / ٥٦ .

(٢) خير النساء وأكرمهن عند الله ورسوله : ٢٠ .

تضحك من غير عجب ، وتقول الكذب ، وتدعو على زوجها بالحرب »^(١)
ويصف النبي ﷺ فن تعامل المرأة مع زوجها في حال غضبه فقال ﷺ :
« ونساؤكم من أهل الجنة ، الودود الولود ، العود^(٢) على زوجها ، التي إذا
غضب جاءت حتى تضع يدها في يد زوجها ، وتقول : لا أذوق غمضاً^(٣) حتى
ترضى »^(٤)

❖ وهذا أبو الدرداء يسير على نهج المصطفى ﷺ ، ويجلس مع زوجته
ليناقل مشكلة الغضب ، ويضع لها العلاج قائلاً : « إذا رأيتني غضبت
فترضيني ، وإن رأيتك غضبت ترضيتك وإلا لم نصطحب ، قال الزهري :
وهكذا تكون الإخوان »^(٥)

**وحذار حذار .. من ربط الأحزمة ، وشد الحقايب ، والرحيل إلى ديار
الأهل .**

فمن أكبر الأخطاء التي تقع فيها حواء اليوم هي تركها لببت الزوجية لأنفسه
مشكلة تقع بينها وبين آدمها .

رحم الله أيام الأمهات والجذات إذا غضبت الواحدة لجأت إلى غرفتها

(١) العقد الفريد : ١٠٥ / ٧ . (٢) العود : التي تعود على زوجها بالنفع .

(٣) لا أذوق غمضاً : أي لا أذوق نوماً حتى ترضى ، قال المناوي : فمن اتصف بهذه الأوصاف منهن فهي
خليلة بكونها من أهل الجنة ، وقلمأ نرى فيهن من هذه صفاتها / فيض القدير : ١٠٦ / ٣٠ .

(٤) حديث حسن ، رواه النسائي في " عشرة النساء " وتمام الرازي في " الفوائد " وعنه ابن عساكر من حديث
ابن عباس ، وفيه خلف بن خليفة وهو ثقة لكنه اختلط بآخره لكن له شاهد من حديث أنس ، رواه الطبراني
في " المعجم الصغير " : ١ / ٤٦ ، والأوسط ، كما في المجمع : ٣١٢ / ٤ ، قال المنذري في " الترغيب " :
٣ / ٥٧ ، " رواه محتج بهم في الصحيح إلا إبراهيم بن زياد القرشي فإنه لم أقف فيه على جرح ولا
تعديل " ، انظر سلسلة الأحاديث الصحيحة للشيخ ناصر الدين الألباني رقم : ٢٨٧ .

(٥) العقد الفريد : ٧٩ / ٧ .

المجاورة بعض الوقت حتى تهدأ الحال ، ثم تعود لتستأنف حياتها .

ولكن حواء اليوم قد تلجأ إلى مثل هذا الأسلوب مع تطويره وتعقيده بعض الشيء ، فقد تتحصن بالغرفة المجاورة أياماً وليالي عقاباً للزوج بمنعه حقوقه المشروعة ، وهي لا تعلم أن الرجل قد يثار لكرامته فيعافها ببقية العمر ، ورحم الله الأمهات والآباء الذين كانوا يعيدون بناتهم النازحات في نفس اللحظة التي يخرجن فيها مع نصحين بأن ليس للمرأة بعد أن تخرج من بيت أبيها إلا بيت زوجها ، فلا سقف يظلها بعده ، ولا مأوى يأويها مثله .

❖ **وقد حكى لي والدتي** عن امرأة خرجت من بيت زوجها لخصومة وقعت بينهما ، فشددت رحالها إلى بيت والدها الذي حاول وأمها إقناعها بالرجوع إلى دارها ، وأن ما وقع بينها وبين زوجها أمر يمكن تداركه ، ولكنها امتطت صهوة العناد ، وحكمت الرأي بعدم العودة !!

فماذا كان تصرف الوالدين ؟؟ لقد اتفقا على تكثيف العيب عليها ، وتخشين معاملتهما لها ، ومنعها من التصرف في كثير من أمور البيت ، وحرمانها من الخروج من الدار لأنها ما تزال في عصمة رجل ، والمجتمع آنذاك لن يرحمها من لسانه ، وكذلك ضيقاً عليها في أمر الزينة فلا يحق لها أن تستزين إلا لزوجها ، إلى غير ذلك من الخطط التي كانت تتناسب وعصرها حتى ملت الفتاة ، وشعرت بالغربة في دار أهلها ، وبدأ الحنين إلى تلك الدار ، وذلك الصاحب ، فصاحت تطلب العودة إلى مأمنها ، والأب يتصانع الرفض ، ويماطل في الإجابة ، وهي تزداد إلحاحاً يوماً بعد يوم حتى تأكد الأب أن الدرس قد أُنعت ثماره ، ورسخت جذوره في نفس ابنته أعادها إلى كف زوجها بعد أن تفاهم معها على نقاط الضعف في كليهما .

حواء والنزيف المادي

يكد آدم ويتعب لجمع قوت العيال ، وتأتي حواء في خفة ودلال لتضيع في ساعة ما جمعه آدم في سنة .

فحواء قد رأت عند جارتها " مزهرية " رائعة وجميلة ، وهي زهيدة الثمن لا تتجاوز بعض الألوف ، ورأت عند أختها مفروش طاولة يساوي مرتب زوجها الشهري ، والأطفال قد امتلأت خزائن ملابسهم بجميع الماركات العالمية .

ولكن حواء ترى ضرورة شراء خزائن أخرى ؛ لأن هناك موديلات جديدة قد خطفت بصرها ، وأسرت قلبها ، وهي لا تستطيع أن تغالب رغبتها .

هذا كله وآدم المسكين ينظر إلى ماله الذي قد تعب وسهر في جمعه يتسرب من بين أصابع زوجه في خفة ليصب في جيب غيره ، وهو لا يستطيع أن ينطق بحرف اعتراض ، فهو إن اعترض أغرقته دموع حواء ، وإن أبدى وجهة نظر انطلق لسان حواء من غمده يسقط كل رأي .

وليت هذا كله قد أسكن نفس حواء وأرضى غرورها ، ومالت إلى زوجها تشكره بابسامة لطيفة ، وكلمة حانية تضمد جراح الغيظ التي فتحتها حمافاتها ونزواتها .

ولكن عدم القناعة وشراهة الاقتناء وحب التملك لكل ما هو جديد زرعت في داخلها القلق ، وكست وجهها بقناع الغضب وعدم الرضى . فهي دوماً عابسة مكفهرة ، مقطبة الجبين ، ساخطة على مستواها المعيشي .

وآدم في سبيل ابتسامة صافية أصبح يحتال على جيوب أصدقائه حتى أثقل كاهله بالديون ، فأخذ يخفي رأسه عن أعين الدائنين ، ويفر من وجه الأصدقاء والمحبين .

وقد كان للشعر دوره في تصوير شرارة بعض النساء وحبهن للمال ، قال الشاعر علقمة الفحل :

فإن تسألوني عن النساء فإنني بصيرٌ بأدواء النساء طيبٌ

إذا شاب رأس المرء أو قلَّ ماله فليس له من ودهن نصيب

يُردن ثراء المال حيث علمته وشرخ الشباب عندهن عجب^(١)

وكم تندر الأقوام من المرأة المسرفة ، وأطلقوا العبارات التي تصور جشعها ،

وتظهر تفاهتها ، وإليك بعض تلك الأقوال :

قال أحدهم : " النساء رياحين القلوب — شياطين الجيوب " .

وقال جون باريمور : " المرأة هي المخلوق الوحيد الذي لا يعرف ما يلزمه حتى يشتريه " .

وقال فورستر ووكر : " المرأة على استعداد دائماً لشراء أي سلعة تعتقد أن صاحب المتجر يخسر فيها " .

وهناك مثل انجليزي يقول : " النساء كالطرق تحتاج صيانتهم للمال الكثير " .

وقال الكسندر دوما : " الزواج هو انتقال تدريجي لمحفظة من جيبك إلى جيب زوجتك " .

وقال درزايلي : " لم تولد بعد تلك المرأة التي لا تحب أن تشتري شيئاً تافهاً بسعر مرتفع " .

(١) ديوان علقمة الفحل بشرح الأعلام الثننثري : ٣٥ - ٣٦ .

وقال أميل زولا : " لذة المرأة الجاهلة أن تتفق ثروة زوجها لتغيب الأخريات " .
ولكن التربية المحمدية الحقّة تأبى أن تكون المرأة بهذه الصورة السيئة ، وتأنف أن ينظر الرجل للمرأة هذه النظرة المادية ، فهذبت طباعها ، وصقلت أخلاقها ، فقال ﷺ حين سأل أي النساء خير : « الذي تسره إذا نظر ، وتطيعه إذا أمر ولا تخالفه في نفسها ومالها بما يكره » (١)
وفي سيرة أمهات المؤمنين ، والصحابيات الكريمات أعظم قدوة وأجمل مثل .

❖ فتلك فاطمة الزهراء رضي الله عنها تعطينا مثلاً حياً للمرأة المسلمة الصابرة التي تقدر ظروف زوجها ، ولا ترهقه بالطلبات ، لقد وقع زوجها الإمام علي بن أبي طالب ﷺ في ضائقة مالية ، فماذا فعلت رضي الله عنها ؟؟ هل تبرمت من وضعها ، وأشاحت بوجهها عنه ؟؟ هل زرعت في نفسه الإحساس بضيق ذات اليد ؟؟ انظري ماذا فعلت !! لما غلبها الجوع ، وبدأت آثاره ترسم على وجهها دهش الإمام علي لهذا التغير وبادرها سائلاً : ما بك يا فاطمة ؟؟ قالت : منذ ثلاث لا نجد شيئاً في البيت ، فقال لها : ولماذا لم تخبريني ، فأجابته : ليلة الزفاف قال لي أبي رسول الله ﷺ : « يا فاطمة إذا جاءك علي بشيء فكله وإلا فلا تسأليه » .

وقال علي بن أبي طالب ﷺ يصف خير النساء : « خير نسائك الطيبة الرائحة ، الطيبة الطعام ، التي إن أنفقت أنفقت قصداً ، وإن أمسكت أمسكت قصداً ، فتلك من عمال الله وعامل الله لا يخيب » (٢) .

(١) سبق تخريجه ص ١٢ .

(٢) بهجة المجالس : ٣ / ٣٣ .

الاحترام بين الزوجين

قد يحلو لبعض النساء أن تتفاخر بين صويحباتها بأنها امرأة مدللة وأن زوجها من شدة محبتها يصعد دوماً إلى السماء لينظم لها عقوداً من النجوم المتلألئة ، وقد تشتط في مبالغاتها ، فتتعدى عليه وتنعتيه بصفات لا تليق بمكانته المرموقة في المجتمع ، أو لا تليق حتى بكونه زوجاً .

وقد يحلو لها أن تثبت لقريناتها بالدليل المادي القاطع أن زوجها خاتم سحري في إصبعها تحركه في أي اتجاه ، فتصرخ في وجهه أمامهن ، أو تخالفه الرأي بحدة ، أو تحط من قيمة اقتراحاته ، فلا يستطيع أن يتخذ قراراً ولو بسيطاً إلا بمشورتها مما يجعله أضحوكة يتندر به الوجيه والوضيع ، وقد يحدث هذا كله أمام الأبناء مما يجعلهم يستخفون بالدهم ، ويستصغرون شأنه ، فتسقط هيئته من نفوس صغاره ، فالمشورة والرأي القاطع كله بيد والدتهم ، فلا أهمية إذاً لهذا الوالد المغلوب على أمره .

أين حواء هذه من قول امرأة سعيد بن المسيب حيث قالت :

(ما كنّا نكلم أزواجنا إلا كما تكلمون أمراءكم : أصلحك الله ، عافاك الله)^(١) .

وقد تلغى حواء دور الأب التربوي ، فهي التي توجه الأطفال على حسب مزاجها ، وإذا راجعها ذلك المسكين في أمر سلوكي خاطئ رآه في أبنائه ، فإنها ترميه بالجهل ، وعدم المعرفة ، وقد تتركه يتصرف مع أبنائه ، ثم تتصرف هي معهم بشكل عكسي مغاير مما يهز صورته في النفوس .

حتى متابعة الأبناء الذكور في المدارس قد سحبته من سلطته ، وأصبحت هي

(١) أحكام النساء : ٣١١ .

التي تتصل بالمدرس والمدير ، وأصبحت الخطابات المدرسية توجه باسمها لا باسم الأب !!

وأنا لا أعني بكلامي هذا إلغاء دور الأم ، فبإمكانها أن تتابع أبناءها الذكور إذا اضطرتها الظروف مثل سفر الأب المفاجئ ، أو مرضه أو انشغاله لفترة معينة ، أما أن تكون هي الحاكمة المتصرفة في كل الأزمات والظروف ، فهذا انقلاب للموازين الأسرية له خطره الأكيد على سير الحياة .

حواء وذوق آدم

أخذ ينهب الأرض نهباً ، ويقطع الطريق الموصل إلى داره بسرعة غير عادية .

الابتسامة حانية ترسم على شفثيه ، وسعادة النصر تلون وجهه ، فقد مر بضائقة مالية عظيمة قلبت حياته رأساً على عقب .

وأخذ يتذكر تلك الابتسامة الذابلة على مبسم زوجه ، كم كانت تبعث في نفسه الأسى وتشعره بالعجز والضعف .

ولكن فرج الله كان قريباً ، فاليوم قد ربح المناقصة ، وحصل على مبلغ من

المال كبير ، وأول شيء قام به هو العزم على إعادة البسمة الهائئة على وجه

زوجه ، ليشعر برجولته وقوته ، لذا وقف أمام أفخر محل للمجوهرات ،

وابتاع أسوره من الألماس الخالص ، ووقف مرة أخرى عند أفخر محل للملابس

النسائية الجاهزة واختار فستاناً باهظ الثمن ، ثم ركب سيارته ليطير إلى زوجه

وأخذ يتخيل شعاع السعادة ، وهو ينير ذلك الوجه الصبوح ، وطفق يحلم

بالكلمات المعسولة التي سوف تسكبها في أذنه ، والتي حرم منها مدة خلويده .

وصل إلى داره وهو في نشوة عارمة ، وسعادة بالغة ، وأخذ ينادي

على زوجه بصوت المنتصر ، وما أن لبث النداء حتى وضع بين يديها بحركة

شاعرية تلك الهدايا الثمينة ، ووقف خافق القلب ينتظر الابتسامة الراحلة .

وطال انتظاره حتى الابتسامة الذابلة قد اختفت ، وبدا الامتعاض يكسو وجه

زوجه ، وأخذت علامات الاشتمزاز ترسم على كل ملامحها ، وبعدم مبالاة

قالت الزوجة : ما هذا الذوق البلدي !!؟ فستان لونه أحمر !!؟ أترانا في حلبة

مصارعة !!؟ من أي سوق ابتعته !!؟ وما هذه الأسورة الغليظة !!؟ في أي طريق وجدتها !!؟ وما أن طرقت هذه الكلمات أذنيه حتى أحس بالألم يصمها وبوخز يمزق قلبه ، وشعر ببرودة في أطرافه ، واسود وجهه واكفهر ، وأخذت الدنيا تدور في عينيه ، وكاد يسقط أرضاً لولا أن تداركته نفحة من الشجاعة والكرامة أقامت عوده ، وأسرع يجمع تلك الهدايا ، ويدلف مسرعاً إلى غرفته ، وقد امتلأ قلبه حزناً وكمداً ، وشعر بنفور غريب يسكن فؤاده ، وحلت الوحشة مكان الألفة ، والقلق مكان الطمأنينة ، والقسوة مكان الرحمة .

هذا المسلك نجده كثيراً عند هؤلاء !! فقد يحضر لها زوجها هاشماً باشاً هدية قيمة ، ولكنها لا تناسب ذوقها فتصدر منها كلمات ازدراء وانتقاص لذوق آدم ، أو ترسم على وجهها علامات السخرية والتهمك من غسير مراعاة لشعور ذلك الزوج الذي كلّف نفسه الوقوف أمام واجهات المحال ، وأنفق وقتاً ليس بالقصير في اختيار الهدايا ، فمن باب اللطافة والذوق أن تفرح **هؤلاء** بكل ما يأتي به زوجها حتى ولو كان منافياً لذوقها ، وعليها أن تشكره بعمق على شعوره الطيب ، فقد قال ﷺ : « لا ينظر الله إلى امرأة لا تشكر لزوجها وهي لا تستغني عنه »^(١).

ومن الحكمة أن تتزين له بكل ما يحضره لها من هدايا ما دام أنها تناسب ذوقه وترضيه ، حتى يتشجع ويغدق عليها الهدايا بعد ذلك .

(١) أخرجه النسائي في " عشرة النساء " من السنن الكبرى : ١ / ٨٤ / ١ ، وأخرجه أبو سعيد الشافعي عيسى ابن سالم في حديث بإسناد صحيح ، انظر : سلسلة الأحاديث الصحيحة رقم (٢٨٩) .

حواء والتخلي عن أنوثتها

إنني لأتعجب من حواء التي تنصدر المجالس ، وتتغنى في طرب ، وبصوت متعرج متكسر بأنها لا تفقه شيئاً في الطبخ ، فرائحة البيض المحروق تفضحها عند الجيران ، أما مسك الإبرة فإن الدماء التي تسيل من إصبعها تمنعها من محاولة الإمساك بها مرة أخرى ، فإذا ما أرادت رتق ثوب لجأت إلى الخياط ، أو استجارت بالجارات ، أو استصرخت بالخدامات ، إنها تتفوه بهذه الكلمات ، وتقص هذه الحكايات ، والبسمة لا تفارقها ، بل الضحكة يسمع رنينها في آخر المجلس ، وهي تظن وتعتقد أن جهلها بهذه الأعمال مظهر من مظاهر الحضارة ، ودليل على الأبهة والجاه ، وأنها من بنات الذوات المرفهات !!! ولم تعلم أنها بحديثها هذا تتخلي عن أجمل صفات الأنوثة ، وتؤسد باباً من أبواب الأجر ، لأن كل عمل تقوم به المرأة لخدمة بيتها وأطفالها ، وابتغت به وجه الله كان لها فيه أجر .

✽ فهذه أم المؤمنين عائشة — رضي الله عنها — تبين للنساء فضل العمل ، وعظم أجر المرأة التي تقوم بشؤون بيتها ، قالت رضي الله عنها : « المغزل بيد المرأة أحسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله »^(١)

ورأت أثر المغزل في يد امرأة ، فقالت لها : « ابشري بمالك عند الله عز وجل لو رأيتم بعض ما أعد الله لكم معاشر النساء لما أقررتن ليلاً ولا نهاراً »^(٢)

✽ وهذه ابنة أعظم مربي للبشرية تحكي لوالدها النبي الكريم محمد ﷺ ما

(١) أعلام النساء : عمر رضا كحالة : ٣ / ١١٨ .

(٢) المرجع السابق : ٣ / ١١٩ .

تلاقيه من عناء وتعب ، وتطلب منه أن يعينها بخادمة ، فماذا كان موقفه ﷺ ؟؟
 «عن ابن أبي ليلى قال : حدثنا علي أن فاطمة عليها السلام أتت النبي ﷺ
 تشكو إليه ما تلقى في يدها من الرحي ، وبلغها أنه جاءه رقيق ، فلم تصادفه ،
 فذكرت ذلك لعائشة ، فلما جاء أخبرته عائشة ، قال : فجاءنا وقد أخذنا
 مضاجعنا ، فذهبنا نقوم ، فقال : " على مكانكما ، فجاء ، فقعد بيني وبينها
 حتى وجدت برد قدميه على بطني ، فقال : ألا أدلكما على خير مما سألتما ،
 إذا أخذتما مضاجعكما ، أو أويتما إلى فراشكما ، فسبحا ثلاثاً وثلاثين ،
 وأحمدا ثلاثاً وثلاثين ، وكبرا أربعاً وثلاثين ، فهو خير لكما من خادم » ^(١)
 * وهذه أسماء بنت أبي بكر الصديق تتزوج الزبير بن العوام ، وكان لا
 يملك من حطام الدنيا إلا فرسه ، وكانت تقوم — رضي الله عنها — بحمل النوى
 فوق رأسها ، وتعاون زوجها .

عن أسماء بنت أبي بكر قالت : « تزوجني الزبير ، وما له في الأرض من
 مال ، ولا مملوك ، ولا شيء غير فرسه ، قالت : فكنت أعلف فرسه ، وأكفيه
 مؤنته ، وأسوسه ، وأدق النوى لئلا ضاحه وأعلفه ، وأستقي الماء ، وأخرر ^(٢)
 غربه ^(٣) ، وأعجن ، ولم أكن أحسن أخبز ، وكان يخبز لي جارات لي من
 الأنصار ، وكن نسوة صدق ، قالت : وكنت أنقل النوى من أرض الزبير التي

(١) صحيح البخاري : كتاب النفقات ، باب عمل المرأة في بيت زوجها : ٧ / ٨٤ ، اللفظ للبخاري ، وانظر

كذلك : صحيح مسلم ، كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار ، باب التسبيح أول النهار وعند النوم :

٤ / ٢٠٩١ ، مسند الإمام أحمد : ١ / ١٠٧ ، سنن ابن ماجه ، كتاب الدعاء : ٢ / ١٢٥٩ .

(٢) أخرر : " الخريز " صوت الماء ويقال للماء جرى جرياً شديداً / اللسان " خزر " ٤ / ٢٣٤ ، أي أملاً

ورواية البخاري " أخرز " .

(٣) غربه : الغرب اللو الكبيرة والعظيمة التي تتخذ من جلد ثور / اللسان " غرب " ١ : ٦٤٢ .

أقطعته رسول الله ﷺ على رأسي ، وهي على ثلثي فرسخ ، قالت : فجئت يوماً والنوى على رأسي ، فلقيت رسول الله ﷺ ، ومعه نفر من أصحابه فدعاني ، ثم قال : إخ إخ ليحملني خلفه ، قالت : فاستحييت وعرفت غيرتك ، فقال : والله لحملك النوى على رأسك أشد من ركوبك معه ، قالت : حتى أرسل إليّ أبو بكر بعد ذلك بخادم فكفتني سياسة الفرس فكأنما أعتقني »^(١)

(١) صحيح مسلم ، كتاب السلام ، باب جواز إرداف المرأة الأجنبية إذ أعيت في الطريق : ٤ / ١٧١٧ ،

اللفظ لمسلم ، وانظر كذلك : صحيح البخاري ، كتاب النكاح — باب الغيرة : ٧ / ٤٥ ، مسند الإمام أحمد

ابن حنبل : ٦ / ٣٤٧ .

حواء الطامئة وحواء الشرارة

تعتقد بعض النساء أن الصمت خصلة حميدة ، وصفة تعلي من شأن المرأة ، وأخذن يطبقن تطبيقاً أعمى المثل القائل : " إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب " .

فأغلقت الواحدة منهن فمها إغلاقاً محكماً ، وأصبحت كالألة الصماء في بيتها .

يدخل الرجل المسكين إلى داره متعباً منهوكة ، وهو يحلم بكلمة لطيفة رقيقة تمس شغاف قلبه ، فتمحو عنه كل أثر للتعجب ، لكنه لا يجد أمامه إلا امرأة آلية تضع له الطعام وهي صامئة ، وتأكل معه وهي صامئة لا يسمع إلا صرير أسنانها وقت المضغ ، ثم تقوم لتغسل الأطباق ، وتتصرف إلى شؤون البيت الأخرى ، وإذا نطقت نطقت ببيان مسهب عن حاجات البيت ومتطلباته .

وهناك فريق من النساء يعتقدن أن كسب قلب الرجل وجذبه واستمالته تكون بإطالة الحديث والإطناب في الروايات ، يدخل الرجل إلى داره وكأنه داخل إلى وكالة أنباء عالمية تافهة ، فهي تستقبله ، وفي رأسها مليون خبر ، وتبدأ في سرد أخبار الأولاد .. الخادمة .. الجيران البقال .. الهاتف .. الأصدقاء ، ولكثرة الأخبار وتزاحمها في رأسها نراها تقص الخبر ولا تكمله ، بل تنتقل إلى خبر ثانٍ وثالث ، فتتداخل الأخبار والقصص وتتضارب ، فيتعسر على المستمع المسكين أن يفهم خبراً واحداً وكل الذي يستفيد صداع مزمن يرتمي على إثره مريضاً ، فيستسلم للنوم هروباً من نوبة إخبارية جديدة ، وكلا الصورتين لها خطورة بالغة على الحياة الزوجية !!

فالصمت التام يبعث الملل في النفس ، ويفتح هوة سحيقة في قلب

الزوجين مما يهدد العلاقة بالتمزق والانفصال ، وكذلك الثروة تجعل الرجل يشعر بتفاهة زوجه واستصغارها ، وعدم تقديرها والثقة بكفاءتها .

ولكن على المرأة أن تكون واعية وذكية ، وتعرف الأوقات المناسبة وتختير المواقف ، فهناك مواقف تحتاج إلى إيجاز في الكلام كأن يكون الرجل تعباً مرهقاً ، أو يكون منشغلاً بأمر مهم ، فعليها أن تقدر موقفه وتوجز له الحديث .

وهناك مواقف تحتاج إلى إطناب في الحديث إذا كان الزوج قد أخذ قسطاً من الراحة ، وعنده فضل وقت .

وعلى المرأة أن تختار حديثاً ذا مغزى تجذب زوجها للدخول في مناقشات مفيدة ، وأن تتبادل معه الآراء الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

والمرأة الذكية هي التي تعرف طبيعة عمل زوجها ، وتفهمه ، وعليها أن تشاركه في مشكلاته العلمية ، وأن تضع معه حلولاً مناسبة .

وعليها أيضاً أن تشارك زوجها في هواياته ، وتوسع ثقافتها في كل ما يحبه حتى يجد طعماً لحديثها .

فالصمت والثروة إن لم يستخدما في مواطنهما الحقيقة كانا سبباً في ترسب الجفاء في نفوس الزوجين .

حواء والمساومة

من الحقائق التي لا تحتاج إلى جدل قدرة المرأة الفائقة على اختراع الحيل وحبك المكاييد حتى أصبحت رائدة فن الحيل ، فهي لا تعيها حجة ، ولا تعجزها وسيلة .

ويبدو لي أنه ما دام قد حباها الله بهذه المقدرة ، فعليها أن تستخدم ذكاءها ومقدرتها هذه فيما فيه خيرها وصلاحها ، لا أن تباري الشيطان وتتسابق معه في حبك المكاييد .

فبعض النساء يعميهن الغرور بهذه المقدرة ، فيستعملنها في غير موضعها ، فالواحدة منهن إن أرادت الحصول على أمر فإنها تنتهز أجمل اللحظات بعد أن تكون قد أحكمت فيها وثاق الرجل بإغرائها ، وما أن تلاحظ ضعفه أمامها حتى تبدأ في مساومته ، وإملاء رغباتها عليه بطريقة أو بأخرى ، فإن رأت منه صحوه ، وأنه بدأ يتفقت منها ، ولم يذعن لطلباتها نراها تستعين بالشيطان الذي يسرع بمدحها بخيله ورجله فتقع في المحرمات ، وتمنع زوجها حقاً من حقوقه .

وهنا أقول لحواء ...

لقد خانك ذكاؤك مرتين : المرة الأولى في مرحلة التخطيط ، والمرة الثانية في مرحلة التنفيذ ، فمن التخطيط الفاشل انتهازك لأجمل اللحظات ، وتحويلها إلى لحظات مادية صرفة بطرحها في سوق المساومة .

وفي مرحلة التنفيذ حين استعنت بالشيطان واتبعته ، ونسيت أمر الله ، وأمر رسوله ﷺ حين قال : « إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه ، فأبت أن تجيء

لعنتها الملائكة حتى تصبح» (١)

وقال ﷺ : « فإني لو كنت آمراً أحداً أن يسجد لغير الله لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ، والذي نفس محمد بيده لا تؤدي المرأة حق ربها حتى تؤدي حق زوجها ، ولو سألها نفسها وهي على قتب (٢) لم تمنعه » (٣) .
وقال عليه أفضل الصلاة والسلام : « إذا باتت المرأة مهاجرة في فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى ترجع » (٤) .

فغرور المرأة أعماها عن ذكاء الرجل ومقدرته الفائقة في اكتشاف ألاعيبها ، فهو إن سايرها مرة أو اثنتين ، فإن كرامته لابد ثائرة ، وإذا ثارت فإنها ستكون مدمرة ؛ لأن ثورته تستند على حق شرعي ، فيبدأ الأشمئزاز يسكن نفسه ، والنفور يبيت في فؤاده ، فتتهتز صورة حواء في نفسه حتى تغنى ويتعدم ، وينحل رباط الحياة بينهما .

(١) صحيح البخاري ، كتاب النكاح : ٣ / ٣٩ .

(٢) القتب : هو الرجل الذي يوضع على ظهر البعير أو الحمل ، اللسان " قتب " : ١ / ٦٦ - ٦٦١ .

(٣) صحيح سنن ابن ماجه : ١ / ٣١٢ رقم ١٥٠٣ .

(٤) فتح الباري - كتاب النكاح : ٩ / ٢٩٤ .

حواء والعلاقات الزوجية

لقد ذكرت في الكتاب الخاص بآدم أن عليه التماس العذر لحواء في بداية تكوين هذه العلاقة ، لأن تربية الفتاة وتنشئتها في مجتمعي تضع سستراً منيعاً ومخيفاً أمام هذا الأمر مما يغرس الخوف والرعب في قلب الفتاة ، فينتج عنه فيما بعد الجمود والتحفز والرتابة .

وليس التماس العذر معناه أن المرأة تظل على ما هي عليه من جمود دون محاولة التخلص من أثر تلك التربية ، بل عليها مع معاونة زوجها أن تسلك كل السبل التي ترضي ، وتشبع رغباته حتى تحصل له العفة المطلوبة .

وكم من امرأة تفتخر أنها تتعامل مع زوجها ، وكأنها جندي مرور ، أو ضابط شرطة ، وكأنها تريد أن تثبت عظم أدبها ، وجمال تربيتها ، وتقصد التعريض بالأخريات اللواتي يسلكن غير هذا المسلك .

ولقد سمعت من بعضهن وهي تقول في تعاضم أبله إنها لم تسمع زوجها قط كلمة " أحبك " على مدار تسع سنوات عاشتها معه ، وهي غير مستعدة لأن تقولها له حتى يظل متوسلاً لها ، وما درت هذه المسكينة أنها تدفع بزوجها إلى البحث عن هذه الكلمة إما عند زوجة أخرى وبطريق شرعي ، وإما أنه سينحرف عن جادة الصواب ، وتكون هي السبب الذي دفعه إلى طريق الغواية . ولقد قرأت مقالاً في إحدى المجلات بعنوان (أزواج يترددون على بيوت سيئة السمعة)^(١) ، ألمني كثيراً ، وأثار في نفسي الحزن العميق على مجتمعاتنا اليوم .

(١) مجلة كل الناس : السنة الرابعة ١٨٦ ، الأربعاء ٢١ ديسمبر ٧ جمادي الآخرة ١٤١٣ هـ .

ولا أقصد من سرد بعض ما ورد فيه أن أعطي العذر للرجل ، أو الإباحة له أن يتصرف هذه التصرفات الشائنة ، ولكن أردت فقط أن أبين حجم هذه المشكلة ومدى خطورتها ، ووخامة نتائجها على الرجل والمرأة والأسرة والمجتمع .
(يقول (ن . م) مهندس عمره ٤٩ سنة) :

عشت طول عمري أعمل في إحدى الدول العربية حتى أوفر لزوجتي وأولادي الأربعة الحياة الرغدة السعيدة ، وأحضر إلى وطني شهراً واحداً في السنة ، وعشت على هذه الحال أكثر من عشرين سنة حتى تخرج أولادي من مراحل التعليم ، وفجأة وجدت نفسي مثل الطاحونة التي لا تتوقف عن توفير الفلوس ، كل خطابات زوجتي لي عن مشكلات الأولاد ، والهم والغم والغلاء وكثرة المصاريف وطوال عشرين سنة لم تكتب لي زوجتي كلمة حب واحدة .
ويضيف قائلاً : شعرت أن عمري ضاع في الغربة ، وأني مثل الثور الذي يدور في الساقية .. أين حياتي ؟؟ أين عمري ؟؟ أين سعادتي ؟؟ الجانب العاطفي مهمل تماماً ... يا ناس أنا لم أعش حياتي — فين الكلمة الحوة ... فين الدلع ... فين المجاملة ... فين الحب !!؟

بالصدفة .. وفي أحد البنوك قابلت امرأة شقراء جميلة نحيفة قالت لي تسمح توصلني ، وبدون تردد وصلتها في شقة في الزمالك بعد رحلة قصيرة كثرت فيها إشارات المرور قالت : يا عيني يا روجي يا قلبي أنت تعببت تفضل اشرب كوب شاي ووجدت نفسي معها بدون ميعاد سابق .
في البداية لم أشك أنها من هذا النوع ولكني وقعت في هواها بعد ربع ساعة بالضبط ، تورطت في علاقة معها ، وبعد ذلك تراجعت بعد أن اكتشفت حقيقتها ، ندمت على ما فعلت ولكنها قصة حدثت في حياتي .

﴿ ونذكر آخر بأن سبب ذهابه إلى " بيوت سيئة السمعة " :

إن الزوجة تحرص على العفة والتمنع في تأدية الواجب الجنسي بمنتهى الوفاق والاحترام ، والزوجة تأخذ كل شيء ، ولا تعطي إلا القليل أما أولئك النسوة فإنهن يمتلكن سيكولوجية الرجل ، ويأخذن القليل ، ويعطين الكثير .

ويصرح طبيب نساء مشهور — تزوج أكثر من مرة ، وعندما فشل أدمن بنات الليل — بأنه لم تعد هناك زوجات ، فالزوجة تريد عقداً مكتوباً يضمن لها المستقبل مادياً وتظل طوال عمرها تحلب الرجل دون أن تسقيه ماء الحياة .

ويذكر أسباب هروبه من زوجه قائلاً : كنت أعود من المستشفى بعد يوم عمل شاق لأجد زوجتي بقميص النوم ، شعرها منكوش ، رائحة البصل والثوم نفوح منها تضع الطعام على المائدة كواجب ، تتحدث معي في مشكلات الفلوس وعندما يأتي الليل أعود من عيادتي كي أجدها نائمة بنفس القميص !!

الزوجة عندما تضمن زوجها لا تعيره أي اهتمام تعامله كبنك ممول فقط ، تتجاهل احتياجاته العاطفية والجنسية ، وصدقيني الرجل الذي يعيش حياة جنسية ناجحة ينجح في حياته ، في عمله ، وعلاقاته بأسرته وبالأخرين .

هناك أسرق من الزمن وقتاً لا أجده مع سواها ، امرأة كل ما يهمها أن تكون أنثى تقدم نفسها لرجل محروم من مباحج المرأة !!

هذه هي المصيبة ، فالزوجة لا تفهم حتى الآن معنى الحلال ، الحلال الحق أن تحرص على مشاعر زوجها كرجل أن تعطيه جسدها بفن وحب وعشق وليس مجرد واجب في الفراش .

أخيراً : أعتقد أنك قد فهمت لماذا أذهب إلى هناك !!

قطعاً إن الذهاب إلى مثل هذه الدور دليل على ضعف الإيمان ، وانعدام الوازع

الديني عند الرجل ، ولكن الشاهد في الموضوع ، هو دراسة الأسباب التي دفعت بالرجل إلى السقوط في مثل هذا الجرم ، فالمرأة التي تدفع زوجها إلى سلوك مثل هذا الطريق بسوء تصرفها ، فهي شريكة له في الذنب . والمقطع الأخير من كلام الطبيب الذي يطالب فيه المرأة بتطبيق الحلال والحرام قد صدق القول فيه ، وهو غني عن أي تعليق .

لا حياء في الدين

رحم الله نساء الأنصار ، فقد دفعتهن قوة إيمانهن للسؤال عن دقائق الأمور الخاصة بالمرأة لما يترتب عليها من أحكام شرعية .
فعن عائشة - رضي الله عنها - قالت : « نعم النساء نساء الأنصار لم يمنعهن الحياء أن يسألن عن الدين ويتفقن فيه »^(١)

واقترء بنساء الأنصار وانطلاقاً من مبدئهن " لا حياء في الدين " ، فإنني أحب أن أصارح **حواء** ببعض الأمور الدقيقة ، والتي يشتكي منها كثير من الأزواج ، فقد تعنتي **حواء** بمظهرها الخارجي ، وتتأنق عند دخولها وخروجها ، وتضع المساحيق ، وتتطر بأفخر العطور ، ولكنها قد تهمل النظافة الداخلية إمّا جهلاً ، أو تكاسلاً ، وهذا الإهمال يؤدي إلى نفور الزوج وتقززه ، وبالتالي يبدأ الملل والسأم يتسرب إلى نفسه وتجد المشكلات أرضاً خصبة تنمو فيها .

ومن عظمة الإسلام وسموه أنه اهتم بكل أمر المسلم صغيره وكبيره ، وتناول جميع جوانب الحياة ، فقد أدرك بعظمته النتائج النفسية الوخيمة التي تنتج عن عدم النظافة الداخلية ، لذا أمر الإسلام المرأة والرجل على حد سواء بالنظافة الفطرية ، فقال ﷺ : « عشرة من الفطرة : قص الشارب ، وإعفاء اللحية ، والسواك ، واستنشاق الماء ، وقص الأظافر ، وغسل البراجم ، ونتف الإبط ، وحلق العانة ، وانتقاص الماء ، قال زكريا قال مصعب ونسيت العاشرة إلا أن تكون

(١) سنن أبي داود - كتاب الطهارة - باب الاغتسال من الحيض : ٨٥/١ .

المضمضة (١)

كما أمر الإسلام المرأة إذا انتهت من أيام حيضها أن تضع المسك في موضع الحيض لما يتركه من رائحة نفاذة تنفر الرجل من الاقتراب من زوجه ، ومن ذلك ما روته السيدة عائشة — رضي الله عنها — أن امرأة سألت النبي ﷺ عن غسلها من المحيض فأراها كيف تغتسل قال : « خذي فرصة من مسك فتطهري بها ، قالت كيف أتطهر بها ، قالت : كيف ، قال : سبحان الله تطهري فاجتنبها إلي فقلت تتبعني بها أثر الدم » .^(٢)

وحفاظاً على رابطة المحبة والألفة بين الزوجين أمر الإسلام الرجل المسافر ألا يدخل على أهله من غير إعلامهم ، فعن جابر رضي الله عنه قال : « كان النبي ﷺ يكره أن يأتي الرجل أهله طروقاً » .^(٣)^(٤)

وعنه أيضاً قال : « كنا مع النبي ﷺ في غزوة ، فلما قدمنا ذهبنا لندخل ، فقال : أمهلوا حتى ندخل ليلاً — أي عشاء — كي تمتشط الشعثة »^(٥) وتستحد المغيبة^(٦)^(٧) .

قال الإمام الشوكاني في شرح الحديث : " والحكمة في النهي عن الطروق أن المسافر ربما يجد أهله مع الطروق ، وعدم شعورهم بالقدوم على غير أهبة من

(١) رواه مسلم — خصال الفطرة : ١٤٧/٢ .

(٢) صحيح البخاري — كتاب الحيض — باب المرأة دليل نفسها : ٨٥/١ — ٨٦ .

(٣) الطروق : بضم أوله المجيء ليلاً ، قال الزهري : الطروق بعد العشاء وقال أبو داود : وبعد المغرب لا بأس به ، سنن أبي داود — باب في الطروق — : ٩٠/٣ .

(٤) صحيح البخاري — باب لا يطرق أهله ليلاً إذا أطال الغيبة مخافة أن يخونهم أو يلتبس عثرتهم : ٥٠/٣ .

(٥) الشعثة : المغبرة الرأس ، المنتقة الشعر ، اللسان " شعث " ١٦٠/٢ .

(٦) المغيبة : التي غاب عنها زوجها . (٧) صحيح البخاري — باب طلب الولد — ٥٠/٣ — ٥١ .

التنظيف والتزئين المطلوب من المرأة ، فيكون ذلك سبب النفرة بينهما " (١)
فعلى المرأة الواعية أن تتقف نفسها في مثل هذه الأمور ، وتقرأ
المجلات الطبية ، وتستشير الطبيبات الموثوق بهن إذا عرض لها عارض ،
وعليها ألا تلجأ إلى المعالجة الوقتية مثل استعمال الكريمات والعطور بل عليها
أن تركز على النظافة الداخلية أولاً ، وتهتم بالأساس وبعد ذلك لها أن تتزين
وتتعدد كيف شأعت .

وقد كان العطر الحقيقي للمرأة ، وما يزال - الماء والكحل - فقد أوصى
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ابنته ، فقال : " إياك والغيرة ، فإنها مفتاح
الطلاق ، وإياك وكثرة العتب ، فإنه يورث البغضاء ، وعليك بالكحل فإنه
أزين الزينة ، وأطيب الطيب الماء " (٢) ولما حمل الفرافصة بن الأحوص ابنته
نائلة إلى أمير المؤمنين عثمان ؓ وقد تزوجها ، نصحها أبوها بقوله : " يا بنية
إنك تقدمين على نساء من نساء قريش هنّ أقدر على الطيب منك ، فاحفظي
عني خصلتين : تكحلي وتطبيبي بالماء حتى يكون ريحك ريح شن (٣) أصابه
مطر " (٤)

ومما أوصى به محمد بن عبد الله بن حسين ابنته قال : واعلما أن لن تسقط
امرأة واطبت على ثلاث خلال : " الماء ، والسواك ، والكحل فعليكما بهن " (٥)

(٢) نيل الأوطار : ٣٦٧/٦ .

(١) نيل الأوطار : ٣٦٧/٦ .

(٤) الأغاني لأبي فرج الأصفهاني : ٣٤٩/١٦ .

(٣) الشن : القرية .

(٥) بهجة المجالس : ٣٠/٣ - ٣١ .

حواء وقطار الزواج

الزواج أولاً وأخيراً هو قدر الله ، وهو كما يقولون " قسمة ونصيب " ، ولكنه بمشيئة الله وإرادته .

ولكن هناك أسباباً يجب أن يتخذها العبد ، ويترك الأمر لخالق الأسباب . والقضية التي أريد أن أطرحها وأناقشها مع بنات جلدي قضية تحتاج إلى نوع من الصراحة ، وإلى قدر كافٍ من الواقعية .

فالشباب في بلدي ، ولظروف البلد الاجتماعية والاقتصادية نجده مهياً للزواج المبكر ، فهو يتزوج في سن العشرين أو أقل من ذلك في كثير من الأحيان إلى جانب انصراف الشباب للزواج من الخارج مع تضيق الخناق على الفتاة في هذا الأمر ، نتج عن ذلك جلوس الكثيرات في كنف عوائلهن مع تأخر سن الزواج ، ومع ذلك فإن طالبي الفتاة وإن قلوا ما زالوا يطرقون بابها بين القينة والفينة ، ولكن مع اختلاف المقاييس التي كانت تحلم بها !!!

فماذا عساهما أن تفعل حين تغيرت الموازين !!؟

هل ترفضهم جرياً وراء أحلامها وخيالها !!؟

أو تعي واقعها وتتنازل عن بعض أحلامها بما يتناسب مع شخصيتها !!؟ وأقول تتنازل عن بعض أحلامها ولم أقل عن الحقائق التي تكفل لها العيش السعيد .

فالمتقدم في هذه السن إما أن يكون مطلقاً ، ومعه عدد من الأولاد ، وإما أن يكون أرملاً ومعه أيضاً عدد من الأولاد ، وإما أن يكون رجلاً معدداً ، ولا أنكر مشيئة الله في أن يكون رجلاً بكاراً خالياً من ذلك كله ، فالرسول ﷺ تزوج

بالسيدة خديجة وكانت ثيباً وتكبره بخمس عشرة سنة ، ولكن أنا هنا أتحدث
عن واقعنا اليوم وعن الأعم الأغلب فيه .

فجاء حواء ..

أن تكون واقعية ، وأن تختار من هؤلاء من هو كفء لها في الدين
والخلق ، ومن هو مناسب لوضعها الاجتماعي والفكري والثقافي ، وأن تقتن
به عن اقتناع تام لا تخفياً من نظرات المجتمع ، ولا هروباً من الألسنة الحداد .
وهذا في رأي أفضل لها من سجن نفسها في قفص الأحلام السرابي .
ولكن حذار أن تأخذ الواحدة شخصاً لا تتوافق معه دينياً أو اجتماعياً ، أو
فكرياً من أجل إرضاء عيون المجتمع الساخطة .

فإن لم يقض الله لها بعد بذل كل المحاولات التي في وسعها وطاقتها ،
فلترض بقضاء الله وقدره ولتكن من الصابرات ، وتحذر من إغواء الشيطان
لها ، وإغرائها بتلمس طرق الغواية من أجل الحصول على زوج ، ولتحافظ
على دينها وسمعتها حتى تكون من النساء العفيفات المذكورات في القرآن ،
فيكفيها شرفاً أن تكون ممن ذكرن في كتاب الله تحت قوله تعالى :
﴿ ^(١)والحافظين فروجهم والحافظات ﴾ .

ولتصرف بعد ذلك طاقتها ووقتها بما يعود عليها وعلى مجتمعها وأمتها
بالخير والمنفعة .

(١) سورة الأنبياء : ٨٢ .

حواء زوجة الأب

لقد تكفل أدب الأطفال بجميع أنواعه بتغذية روح الكراهة في نفس الطفل تجاه زوجة الأب ، فقصّة السندريلا ، وقصة بيت السكر ، بل وكل القصص التي ترد فيها شخصية زوجة الأب صورتها للطفل قاسية ظالمة متجبرة قد خلا قلبها من كل رحمة ، وهكذا ترسبت هذه الصورة في نفوس أطفال العالم أجمع جيلاً بعد جيل ، بل ترسبت في عقليات المجتمعات ، وهذا خطأ فادح يقع فيه كتاب أدب الطفل .

فالحياة الإنسانية على مر العصور تمر بها صور الخلافات بين الزوجين التي تنتهي بانفصالها ، أو يشاء الله رحيل الأم إلى الدار الآخرة ، فمن الطبيعي أن يبحث الرجل عن زوجة أخرى تعينه على تربية أولاده ، ولكن كثيراً ما يجد الرفض حليفه ، فحواء ترفض أن تكون زوجة أب خوفاً من كلام الناس ، فنجد بعضهن تشترط عليه إسكانهم في شقة منفصلة عنها ، ويجلب لهم خادمة تقوم بتربيتهم .

وكثيراً ما يضطر الرجل إلى قبول مثل هذه الشروط بعد أن يكون قد أضناه التعب ، وفي رأيي أن على الرجل مهما لقي من الصعاب والمتاعب أن يظل يبحث عن امرأة تقبل به وبأولاده حتى يضمن سلامة نفسياتهم ، وعدم انحرافهم لا أن يفكر في متاعبه الشخصية ، ويحاول حلها بإيجاد زوجة له ، بل عليه أن يجد الزوجة والأم معاً .

وحواء التي ترفض الرجل الصالح صاحب الأولاد بحجة أنها لا تستطيع القيام بخدمتهم أقول لها : اتق الله فيهم واجعلي عملك هذا باباً

خير فتحه الله لك لتحصلي منه على أرفع الدرجات ، و أعظم الحسنات
قال تعالى : ﴿ ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير ﴾^(١).

وامسحي من رأسك تلك الصورة المشوهة لزوجة الأب ، واثبتي للجميع أن
المرأة التي تخاف الله وتتقيه ، وترجو الثواب منه هو لا من أحد غيره
تستطيع أن تنشئ للمجتمع أبناء صالحين لم تلدهم هي .

وعلى المرأة أن تضع نفسها في نفس الظرف ، وتتخيل نفسها في نفس
الموقف هب أنها تزوجت وأنجبت ، ثم لم يوفق الله بينها ، وبين زوجها ، أو
أنها توفيت ، فأين يذهب أطفالها من سيعيلهم ؟؟ من سيربيهم ؟؟ أليست
هي امرأة أخرى ؟؟ قال تعالى : ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه
عند الله ﴾^(٢).

وقال تعالى : ﴿ يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً ﴾^(٣)
وقد أخبرنا المصطفى ﷺ عن رجل غفر الله له لإحسانه لكلب عطش ، فعن
أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : « بينما رجل بطريق اشتد عليه
العطش ، فوجد بئراً ، فنزل فيها ، فشرب ، ثم خرج ، فإذا الكلب يلهث
يأكل الثرى من العطش ، فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل
الذي كان بلغ مني ، فنزل البئر ، فملأ خفه ماء ، فسقى الكلب ، فشكر الله
له ، فغفر له ، قالوا : يا رسول الله وإن لنا في البهائم لأجراً ، قال : في
كل ذات كبد رطبة أجر »^(٤).

(١) سورة البقرة : ٢٢٠ . (٢) سورة البقرة : ١١٠ . (٣) سورة آل عمران : ٣٠ .

(٤) صحيح البخاري ، كتاب في المظالم والغصب ، باب الآبار على الطرق إذا لم يتأذى بها : ١٧٣/٣ (اللفظ
للبخاري) انظر كذلك : سنن أبي داود ، كتاب الجهاد ، باب ما يؤمر به من القيام على الدواب والبهائم : ٣
/ ٥١-٥٠ ، سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فواد عبيد الباقي ، كتاب الأدب ، باب فضل صدقة الماء : ١٢١٥/٢ .

فما أعظم الأجر إن كانت هذه الكبد هي كبد طفل إنساني ، وعلى المرأة التي طلقت وتركت أبناءها للزوج أن تكون أماً واعية تعمل على صهر أبنائها في حياتهم الجديدة ، وتفهمهم أن ما جرى هو بتقدير الله ، وتحاول تحبيبهم في زوجة أبيهم ، وأنها بمثابة أمهم الثانية ، وعليهم طاعتها ومحبتها ، وعليها أن تتصل بالزوجة الجديدة ، وتربط معها نوعاً من الصداقة ، وتعرف منها النقاط المزعجة في أطفالها حتى تستطيع توجيههم ، فبذلك تكون قد أراحت زوجة الأب من مشكلة تغتت الطفل ورد فعله العكسي تجاهها .

كما تحاول زوجة الأب أن تراعي نفسية الأطفال ، وأن تقدر موقفهم وبعدهم عن والديهم ، وغرابة الموقف بالنسبة لهم ، فلتكن حكيمة صبورة ودودة حتى تستطيع أن تكسبهم إلى جانبها ، وتزرع محبتها في نفوسهم .

والأب له دور كبير في نجاح حياته الثانية ، فعليه أن لا يقحم أنفه في كل أسلوب تربوي يتبعه زوجته الثانية إذا ثبت له وعيها ، ومراقبتها لله وخوفها منه .

وعليه ألا يشعرها بأنها ليست أمهم الحقيقية ، بل يتفاهم معها على الأسلوب الصحيح ، والطريقة السليمة في التربية حتى يستطيع الجميع أن يسير في الحياة الجديدة برضاء ومحبة .

❖ وإني لأذكر قصة فتاة مع زوجة أبيها هي قمة في الوفاء والإخلاص ، فقد انفصل والدا الفتاة منذ صغرها ، فتربت في أحضان زوجة أب حنون تخاف الله وتخشاه ، وفي رعاية أب كثير العيال قليل المال ، ومضت السنوات وتوفي الأب بعد أن بلغت الابنة أعلى مدارج العلم . وحصلت على مكانة اجتماعية مرموقة ، فاتصلت بها والديها الغنية تغريها بترك حياة الفقر ، وأن تعود لتعيش

في كنف العز والرفاهية ، ولكن كان جواب الابنة جواب الوفي الذي لا ينسى معروفاً ، فاعتذرت لأمها بلطف وأخبرتها أن أمها بالتربية وإخوانها من أبيها في أمس الحاجة إليها ، وهي تريد أن ترجع للمرأة جزءاً ضئيلاً من تضحياتها . فسبحان الله لعل الخير يتجسد في أبناء الزوج أكثر من أبنائها ، ويكونون لها سنداً بعد الله سبحانه وتعالى .

أما إذا كان الأطفال ممن حرّموا عطف وحنان الأمومة بمشيئة الله ، فهؤلاء أجرهم أعظم ، وثوابهم أكبر .

صحيح أن اليتيم في الحكم الشرعي هو الذي يترتب عليه أحكام قضائية ، وهو من فقد أباه قبل سن الرشد ، ولكن هذا لا يمنع من عد الطفل الذي فقد أمه يتيماً في الحكم الاجتماعي والإنساني والعاطفي .

ولا شك أن الأجر من تحسن إلى هؤلاء ، وتعطف عليهم ابتغاء وجه الله أجر عظيم وثواب وفير .

والمرأة الواعية التي تخاف الله ستظل معاملتها ثابتة لأبناء زوجها لا تتغير أبداً ، وإن أنجبت هي أطفالاً ، لأن مبدأها هو العمل الخالص لوجه الله تعالى .

حواء والزوجة الثانية

تزوج عليها زوجها دون أن يعلمها ، ودون أن تكون هناك أسباب واضحة لهذا الزواج !!

كانت نِعَم الزوجة المطيعة الحنون ، والأم الرؤوم ، تزوج عليها بعد زواج دام خمس عشرة سنة ، وبعد أن أنجبت منه خمسة أطفال ، صدمت للخبر ، شلَّ عقلها عن التفكير ، لم تعد تعرف كيف تتصرف ، علم الأهل والصدقات بالخبر ، فأسرعن بكل شهامة ووفاء لمد يد العون لها ، وإسداء النصح ، ومواساتها في مصيبتها ، الكل أخذ يحثها على أن تتأمر لكرامتها ، وأن ترمي له الأولاد ، وتعود إلى بيت أهلها كما جاءت منه .

لم يتمتع هو بحياته وشبابه وتظل هي تأكل الحصرم ، وتفني شبابها في خدمة أبنائه ، إنها ما تزال شابة في الثانية والثلاثين من عمرها جميلة ، مثقفة ، فهي تستطيع أن تتزوج مثله ، وتبني حياة جديدة مستقلة ، جمعت ملابسها وكل حاجياتها ، وهمت بالخروج ، ولكن أوقفها صوت ابنتها الصغرى وهي تنادي ماما .. ماما أحضري لي معك حلوى حين قدومك ولا تتأخري أريد أن أراك قبل أن أنام .

وقفت تتأمل ابنتها وهي تبتسم في براءة ، وتغذف لها بالقبلات الحارة ، ثم أخذت تجري وارتمت في أحضانها ، رفعت وجه ابنتها إليها تتأمله ، وأخذت عواطف الأمومة تتدافع إلى قلبها الذي انطفأ في لحظة تهور وغضب .

ما ذنب هذه الطفلة المسكينة ؟! وما ذنب إخوانها الآخرين ؟! لمن تتركهم ؟! إلى الأيام تضرسهم !! إلى الأحزان تمزقهم !!

أطل زوجها من غرفته .. التقت نظر إتهما ، تذكرت أنه لم يكن سيئاً معها ،

ففيه كثير من الخصال الحميدة التي قلما تجتمع في رجال اليوم ، فهو فوق ذلك كله يخاف الله ويخشاه ، إذاً لن يهضمها حقها ، فما المانع في أن تعيش مع أولادها تحت سقف واحد تغدق عليهم من فيض حبسها وحنانها ، فينشأون أسوياء يستفيد منهم دينهم ومجتمعهم !!؟

لِمَ لا تكيف نفسها مع الوضع الجديد!!! من أجل دينها الذي يطالب بإكثار أمة محمد .. من أجل بسملة أولادها .. ومن أجل نفسياتهم .. ومن أجل نفسها التي بنت قيماً ومبادئ في نفوس بشرية لمدة خمس عشرة سنة .

لِمَ لا تواصل المسير بثقة وصبر !!؟ لتدحر عيون الشامتين والشامتات .. وهي أن الزوج لم يكن عادلاً ولا منصفاً .. وقد أضاع كثيراً من حقوقها بما يفتيه لنفسه وبالمخارج التي يجدها لهواه معتمداً على أحاديث ضعيفة .. وأقوال واهية .. ليبرر موقفه وتقصيره .

فما عسى حوائج فاعلة ؟! وأي نهج سالكة ؟!

انهجي نهج الصابرات المحتسبات للأجر ، واعلمي أن هذه الدنيا دار امتحان وبلاء ، وأنه لا بد لك من أن تضحى ، لأن طبع المرأة الوفاء والتضحية وإنكار الذات .

أما سلوك زوجك غير العادل ، فلا تنزعجي له ، لأن هناك عيناً لا تغفل ولا تنام ترقب أحوال العباد ، وتجازي كل مخلوق على عمله ، فإن ضاعت لك حقوق في الدنيا فهي محفوظة لك في الآخرة .

وللأسف يخطئ كثير من النساء التصرف إذا ما تزوج عليهن أزواجهن ، فيثرن ثورة وهمية يشعلها الشيطان الذي يتفانى في التفريق بين الزوجين قال ﷺ : « إن إبليس يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه ، فإدناهم منه

منزلة أعظمهم فتنة ، يجيء أحدهم فيقول : فعلت كذا وكذا ، فيقول : ما صنعت شيئاً ، قال : ثم يجيء أحدهم فيقول : ما تركته حتى فرقت بينه وبين امرأته قال : فيدنيه منه ، ويقول : نعم أنت ، قال الأعمش : أراه قال : فيلتزمه^(١) .

إذا .. هم الشيطان الأول والأخير تفكيك الأسرة المسلمة ليتفكك المجتمع ويضيع الدين .

ولكم أعجبتني تلك الأخت التي علمت بزواج زوجها ، فعالجت الموضوع بكل صبر وهدوء ، ولم تدع فرصة لأي متطفل أن يقتحم أنفه في حياتها ، ولم تسمح لأي عين فضولية أن تلج إلى جنتها ، ولم تشعر أطفالها بأي تغيير غير طبيعي في حياتهم حتى لا تتكرر نفوسهم .

فإذا ما سألها لسان ثرثار عن وضعها مع زوجها حمدت الله ، وذكرت للجميع أنها قد تفاهمت مع زوجها على كل أمر ، وهي على أتم وفاق معه ، وبهذا الجواب أخرست كل الألسن ، وأغمضت كل العيون .

(١) صحيح مسلم تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، كتاب صفات المنافقين وأحكامهم - باب تحريش الشيطان وبعثه سراياه لفتنة الناس وأن مع كل إنسان قريناً : ٤ / ٢١٦٧ وانظر كذلك : مسند الإمام أحمد بن حنبل : ٣ / ٣١٤ .

الغيرة الحمقاء

الغيرة في الحياة الزوجية أمر مطلوب من كلا الطرفين ، فهي دليل على الحب ، وتعلق كلا الطرفين بالآخر ، فهي تشعر الطرف الآخر بمكانته ورفيع قدره مما يثري العلاقة الزوجية وينميها ، ويحررها من قيود الجمود والرتابة ، فهي عنصر تجديد يضيف نوعاً من الحيوية على الحياة .

هذا إذا كانت الغيرة تسير في مسارها الطبيعي ، أما إذا تعدته إلى تكبيل الطرف الآخر بالقيود ، والحد من التصرفات الشخصية ، والسؤال عن كل كبيرة وصغيرة ، وأخيراً الوصول إلى مرحلة الشك هذه المرحلة المرضية التي تدفع صاحبها إلى تتبع العورات ، فيتحرك الخيال المريض ، ويمد صاحبه بصور وهمية ليس لها أساس في الواقع ، لذا نهى الرسول ﷺ المسلم إذا كان مسافراً ألا يدخل على أهله إلا بعد أن يستأذنهم حتى لا يستغل الشيطان الغيرة استغلالاً سيئاً فعن عبد الله بن عمر : ((أن رسول الله ﷺ نزل العقيق ، فنهى عن طروق النساء الليلة التي يأتي فيها فعصاه فتیان فكلاهما رأى ما يكره)) (١) وقال أحد الشعراء مصوراً الغيرة وأبعادها :

ما أحسن الغيرة في حينها	وأقبح الغيرة في كل حين
من لم يزل متّهماً عرسه	متّبعاً فيها لرجم الظنون
أوشك أن يُغريها بالذي	يخاف أو ينصبها للعيون
حسبك من تحصينها ضمّها	منك إلى عرض نقي ودين
لا تطلّع منك على ريبة	فيتبع المقرون جبل القرين

(١) رواه أحمد ، مسند عبد الله بن عمر : ١٠٤/٢ .

وكثيراً ما تقع **حواء** نتيجة عاطفتها الفياضة في شباك مرض الغيرة ،
فما أن تنبس شفاه آدم باسم امرأة عفواً ، أو في موضوع عارض حتى يصور
لها خيالها المريض أن هناك علاقة قائمة بين صاحبة الاسم ، وبين زوجها ،
وتبدأ في تصيد حركاته وسكناته ، ويبدأ القلق النفسي والهاجس الفكري
يسيطران على تصرفاتها ، وتبدأ في التحقيقات الرسمية ، والاتهامات الصريحة
لزوجها وعفته .

وأمام هذه الغيرة الغمياء يشعر آدم بأنه سجين محاصر ، فيحاول أن
يحرر نفسه بالهروب من هذا الجحيم ، وبذا تكون **حواء** قد هدمت بيتها ،
وحرمت نفسها من السعادة التي كانت تصبو إليها .
وصدق المثل العربي القائل : " غيرة المرأة مفتاح طلاقها " .

ويصور لنا المصطفى ﷺ المرأة الواقعة تحت سيطرة الغيرة فيقول : « وما
تدري الغيرة أعلى الوادي من أسفله »^(١).

وتعتقد المرأة التي تصيد خطوات زوجها أن الفضل في هذه الغيرة يعود
إلى ذكائها ، وما درت المسكينة أن ذكاءها هو أول من يفر منها إذا اشتدت
غيرتها .

وفي هذا المعنى قال بونسلية : " الغيرة إنها تلك الصخرة التي يتحطم عندها
ذكاء المرأة " .

(١) أخرجه عبد الرزاق بنحوه كما في كنز العمال . (١٣٥٠٨) .

كيف تكسبين حماة؟؟

إن قصص الحموات مع زوجات الأولاد قد ملأت صفحات الجرائد والمجلات ، وملأت شاشات الفيديو والتلفاز ، وكان الهدف منها هو إثارة الضحك ، وإشاعة روح الفكاهة بين الناس عن طريق المقالب التي تخرعها الحماة لزوجة ابنها .

ولم يقصر الأدباء والفلاسفة في مختلف البلدان وعلى مر العصور في تشويه صورة الحماة ، وسموها حكمة ، وماهي في الحقيقة إلا أقوال لم تحتكم في شيء إلى المنظور الإسلامي .

ومن ذلك قول أنيس منصور : " الصحافة مهمتها البحث عن المتاعب وكذلك حمائك " .

وقال مصطفى محمود : " الحماة أقدم جهاز مخابرات في العالم " .

وقال شوبنهاور : " الحماة هي العدو الوحيدة التي يجلبها الزوج " .

وقال أحدهم : " السمك وحمائك تظهر لهما رائحة بعد ثلاثة أيام " .

وهناك مثل إيطالي يقول : " يستحيل على المرأة أن تعمل بنصيحة حماتها " .

ولا يتورع بعض الناصحين والناصحات من تلقين العروس المثل المصري

القبائل : " الحماة حمى .. وأخت الزوج عقرب سم " .

وينسب بعضهم سبب ارتفاع نسبة الطلاق إلى الحماة ، ومنهم من يحسد آدم

عليه السلام لأنه لم تكن له حماة ، قال أحدهم : " كان آدم أسعد الناس حظاً إذ

لم تكن له حماة " (١)

(١) قالوا في المرأة: ٢ / ١٣٢-١٣٣ .

وبهذا كله انطبع في النفوس مقت الحماة وكرهها ، فأصبحت العروس لا تدخل بيت الزوجية إلا وهي تضع في ذهنها الطرق التي يجب أن تسلكها مع حماتها حتى تتقي مكايدها ، وكأنها ستدخل حلبة مصارعة ، وتظل تترصد كل كلمة تنفوه بها حماتها ، وتتصيد أي حركة تقوم بها ، وتحبك حولها القصص والحكايات التي ترويها على مسامع أمها أو صديقاتها ليساعدها في الكيد لتلك الحماة .

ومن هنا تنسج خيوط الكراهية بينهن ، وتترسب البغضاء في النفوس ، وترزع الحزازات في الصدور ، وتحل القطيعة بين الأسرة بكاملها ، وتكون نتيجتها عقوق الوالدين ، يتبع ذلك رحيل البركة والخير من البيت .

✽ رحم الله تلك المرأة العابدة التي كانت تحت زوجها على طاعة أمه فتقول له : " أقسمت عليك أن لا تكسب معيشتك إلا من حلال ، أقسمت عليك أن لا تدخل النار من أجلي ، بر أمك ، صل رحمك ، لا تقطعهم فيقطع الله بك " (١) فإذا أرادت **حواء** أن تقي زوجها حرّ جهنم ، وتأخذ بيده إلى دار الجنان ، وتضمن لبيتها السعادة والبركة الدائمة فعليها :

♦♦ أن تطرد من مخيلتها تلك الصورة المشوهة للحماة ، وتضع في نفسها أن أم زوجها هي بمثابة أمها ، فإن أخطأت عليها يوماً فلتعاملها بمثل ما تعامل به والدتها إن أخطأت في حقها .

♦♦ وعليها ألا تقص على زوجها كل ما يقع بينها وبين أمه وهي تتباكى وتذرف الدمع السخين ، حتى تستميل قلبه إليها ، وتكسب وده ، ويصور له

(١) صفة الصفوة : ٤/٤٣٧ .

الشیطان أمه ظالمة مستبدة ، فيزحف الجفاء إلى نفسه ، ويسير في طريق العقوق .

♦♦ إن رأت **حواء** قصوراً في معاملة زوجها لأمه ، فلتكن مرشد خير له ، فتحثه على طاعتها ، وأن تلح عليه في زيارتها والتودد إليها .

♦♦ **حواء الواعية** لا تتدخل فيما يقدمه زوجها لأمه وما يهبه لها ، بل تساعده على أن يكثر لها العطاء ، وتحاول هي أن تهديها هدايا قيمة وجميلة بين حين وآخر .

♦♦ إذا ذهبت لزيارة حماتها تحرص كل الحرص على أن تأخذ معها طبقاً شهياً ، وترفض أن تكون ضيفة ثقيلة يتبرم من حضورها مستقبلها .

♦♦ **حواء الذكية** هي التي تستطيع أن تأسر قلب حماتها بحسن معاملتها وظرف أخلاقها فإذا كان لدى حماتها مدعوون على الطعام تتفانى في مساعدتها لا أن تجلس وكأنها ضيفة الشرف !!

وهي تحرص دائماً على تعليم أولادها احترام حماتها وطاعتها ، وتغرس المحبة والود لها في قلوبهم ، وتعودهم على زيارتها ولا تحرمها منهم : " فليس أغلى من الولد إلا ولد الولد " .

♦♦ وهي التي تعلم أولادها آداب زيارة الجدة وخاصة إذا كانت كبيرة السن ، فلا تدعهم يزجونها بأصواتهم وحركاتهم ، وتعودهم على عدم إلقاء القاذورات وأوراق الحلوى على الأرض ، أو العبث بديكور المنزل ، بل لا تدعهم يخرجون من المنزل حتى ينظفوه ويرتبوه ، فبذلك تتمنى الحماسة زيارتهم كل يوم وتلح عليهم في تكرارها .

♦♦ إذا تزامن على الزوج طلب **حواء** مع طلب حماتها ، فما عسى

هواء فاعلة ؟؟ هل تقلبين البيت إلى جحيم حتى يتحقق طلبك قبل طلبها ؟؟

أم تقدمين طلبها على طلبك !!

إذا كنت حقاً راجحة العقل فقدمي قضاء حاجتها على حاجتك راضية غير متذمرة ، وإياك وإشعال نار الغضب ورفع راية القطيعة بينك وبين زوجك من أجل هذا التقدير ، فإن حماتك إذا رأيت منك هذا التنازل ، وهذا الاحترام ، فإنها بلا شك ستتنازل عن أشياء كثيرة فيما بعد ، ويكفي أن قلبها سيحمل لك كل تقدير وامتنان وستذكرك بكل أمر جميل أمام زوجك مما يعمق المحبة في نفسه ، ويسعى جاهداً إلى إرضائك وإذا ما حصل سوء تفاهم بينكما فإن حماتك ستنصب نفسها محام لك يدافع عنك ويخمد نار الغضب المتأججة في قلب زوجك ، فيعود لك وقد سكنت نفسه وهدأت روحه ، وحنّت نظراته .

فالزوج يا هواء يشعر بتقدير لزوجته كلما وجدها قريبة من أمه وأهله محبوبة لديهم .

كيف تعدين أبنائك للزواج المبكر؟؟

لقد دارت كثير من المناقشات ، وأدليت كثير من الآراء حول السن المناسبة لزوج الفتى والفتاة ، فمن قائل أن الزواج في سن مبكرة أفضل بكثير من الزواج في سن متأخرة وذلك لأسباب دينية ونفسية وصحية . ومن قائل أن الزواج في سن متأخرة أفضل ، لأن نضوج الشخص عامل كبير من عوامل الاستقرار الأسري .

ولكن يبدو لي أن السن ليست هي المقياس الصحيح للزواج الناجح ، فهناك زيجات كثيرة تفرغ عليها أجنحة السعادة على الرغم من صغر سن الزوجين ، وهناك زيجات أخرى أيضاً تظهر عليها بشائر السعد على الرغم من أن الزواج تم متأخراً .

إذا السعادة الزوجية الحقبة تكمن في نضوج الزوجين دينياً وعقلياً وجسدياً ونفسياً .

فإذا رام الوالدان تزويج أبنائهما في سن مبكرة عليهما بتربيتهم تربية تمكنهم من تحمل مسؤوليات هذه الحياة ، وتوجيههم إلى متطلباتها .

فالأم إذا أرادت تزويج ابنتها صغيرة السن عليها توجيه تفكير ابنتها منذ الصغر إلى الاهتمام بالبيت والأولاد ، فتحضر لها من سن الثالثة الدمى لا مجرد أن تلهو بها ، بل لتعليمها كيف تعتني بالطفل ، وكيف تقوم بترتيب منزل الدمى وتنظيفه ، وعليها أن تكلفها بترتيب سريرها ، حتى إذا بلغت السادسة كلفتها بترتيب الغرفة وترتيب خزانة ملابسها ، وطلبت منها مساعدتها في أعمال المنزل الأخرى كتحضير مائدة الطعام وحمل الأطباق ، وهكذا تتدرج الأم في تحميل ابنتها المسؤولية أكثر فأكثر كلما خطت قليلاً في السن ، لينم

الارتباط والتآلف بين الفتاة وبين المنزل ، ولعل في الإجازات الأسبوعية والسنوية ما يكفل ممارسة هذا النشاط بجدية أكثر .

كما أن على الأم أن تعد ابنتها للحياة الزوجية وتقوم بإفهامها الحقائق والأسرار المتعلقة بهذه الحياة على حسب سنها وأول خطوة تكون قبل سن البلوغ ، فتفهمها كل ما يتعلق بالدورة الشهرية بطريقة علمية ، وتسهل لها الأمور وتخلع عن هذه المسألة رداء الرهبة وتظهرها على أنها أمر طبيعي يحدث لكل امرأة ، حتى إذا بلغت الفتاة ورأت دماء الطمث لا تصاب بالذهول والخوف والرعب ومن ثم الانطواء والخجل إلى غير ذلك من مردودات نفسية سيئة تؤثر على حياتها المستقبلية ، والأهم من ذلك أن هذا الأمر مرتبط بأمور تعبدية كالصلاة والصوم .

فإذا لم تكن الفتاة عرفت مسبقاً أحكام العبادة في هذه الفترة فإنها قد تقوت صلاة أو صياماً .

وينبغي على الأم ألا تعتمد في أمر توعية ابنتها في مثل هذه المسائل على الدروس التي تشرح لها في المدرسة فقط ، فقد يدور سؤال في ذهن الفتاة تتخرج من سؤال مدرستها عنه ، أو قد تكون المدرسة ذاتها خجولة فتطوي بعض المفاهيم .

ولكن الأم الصديقة تستطيع أن تبعث في نفس ابنتها الاطمئنان والتقوية مما يدفعها إلى إلقاء السؤال تلو السؤال وخاصة إذا وجدت تفاهماً من الأم وإجابة تشبع ما بداخلها .

ومن الجهل المطبق أن كثيراً من الأمهات يشعرون بالحرص الشديد إزاء تفهيم بناتهن هذا الأمر السهل ، وحجتهم أن الأيام كفيفة بتعليمهن ، وأنهن قد

مررن بنفس الأمر دون أن تقوم أمهاتهن بتفهمهن ، وسارت حياتهن على ما يرام .

ولمثل هؤلاء أقول : إن حياة اليوم غير حياة الأمس فالانفتاح الحضاري والإعلامي بوجه خاص يوجب على كل أم وعية وحريصة على أبنائها أن تجعل من نفسها رقيباً سرياً ترقب كل شاردة وواردة ، وتصحح على إثرها المفاهيم الخاطئة ، لأن أي معلومة خاطئة تترسب في ذهن أبنائها سيكون لها أثرها السلبي على حياتهم المستقبلية .

وثاني الخطوات التي تعمل على نضوج الفتاة ، وتنمية إدارتها للحياة الزوجية تأتي قبل الزواج ، فتقوم الأم بإطلاع ابنتها على كل ما يتعلق بهذه الحياة من أسرار وخفايا عن طريق المناقشات ، وعن طريق تقديم الكتب العلمية والدينية الموثوق بها ، فمهمة الأم لا تقتصر على النصائح التي تتعلق بالمأكل والمشرب والمظهر الخارجي والمعاملة الظاهرية فقط .

فإذا ما أتمت الأم مهمة تدريب ابنتها وتثقيفها ولمست فيها النضوج الكافي الذي يساعدها على تحمل أعباء الحياة الزوجية حق لها أن تزفها إلى الشاب الذي يخاف الله ويتقيه وهي مطمئنة على قدرة ابنتها على التكيف مع الحياة الجديدة .

ومن الخطأ كل الخطأ أن تدلل الأم ابنتها منذ الصغر ، وتهمل تعليمها الشؤون المنزلية بل تعتمد على الخادمة فقط ، مع إهمال تبصيرها بحقائق الحياة الزوجية ونراها تزفها إلى أول طارق ، فتفاجأ الفتاة بتلك الحياة ، وتشعر بتقلبها وكبر مسؤوليتها ، وتحس بالعجز عن القيام بمتطلباتها ، فتزحف المشكلات إلى حياتها زحفاً يؤدي بها إلى الفشل .

وكذلك الفتى يجب أن يتربى منذ نعومة أظفاره على تحمل المسؤولية

فيسند إليه والده بعض المهام الأسرية كقضاء المشتريات المنزلية ، وإحضار المهندس إذا تلفت في المنزل آلة من الآلات ، والوقوف معه ، ليتعود على الاحتكاك العملي ويكتسب الجرأة .

وعليه أيضاً أن يتحمل مسؤولية أخواته الإناث ، وإحضار طلباتهن ومساعدتهن .

ومن أهم المسائل وأعظمها تعليمه فن معاملة الإناث ، والرافة بهن ، وتبصيره بحقيقة معنى الرجولة ، وأن ليس معناها السيطرة والتسلط ، بل معناها القدرة على تحمل المسؤولية والقدرة على حماية المرأة ، والقدرة على تفهم المرأة ومعاملتها بالحسنى ، وكريم الأخلاق .

ولا بد من تعويد الفتى منذ صغره على جمع ما يتبقى من مصروفه ، وإرشاده إلى طريقة الجمع السليمة ، وكيفية التنمية الصحيحة ، حتى يشعر بنوع من الاستقلال الاقتصادي .

وفي المرحلة الدراسية المتأخرة لا بد أن يكون لديه مورداً خاصاً للمال وإن كان ضئيلاً ، ليسانده على إقامة بيت أسري حتى وإن كان الأب ميسور الحال ، أما ما يقوله المؤيدون للزواج في سن مبكرة من اعتماد الفتى على والده الميسور الحال وأن الوالد هو المكلف بالإنفاق عليه ، فيبدو لي أن هذه الطريقة تجعل الفتى يعتمد اعتماداً كلياً على والده ، فلا يعرف قيمة الأسرة ولا يشعر بحرمتها ، لأنه لم يتحمل عبئها ولم يكدح في بنائها فمن السهل عليه إذا التفرط فيها لأول عقبة تقف في طريقه .

صحيح إن آباءنا تزوجوا في سن مبكرة ولكنهم اعتمدوا على أنفسهم في تكوين أسرهم فشعروا بقدسيته ووعوا حرمتها .

أخطاء في التربية

هناك بعض الأمور التربوية لا تلقى إليها حواهاً بالاً ، ويكون لهذا التفويت أثرٌ بالغٌ على سلوك الطفل !!
من تلك الأمور ترك الطفل وهو في سن واعية ينسام مع والديه في غرفتهما .

ويعتقد الوالدان أن طفلهما غير مدرك لبواطن الأمور لصغر سنه فيقومان بممارسة علاقتهما الطبيعية في وجوده ظناً منهما أنه مستغرق في النوم .
أليس من المحتمل أن يستيقظ الطفل من نومه لأي سبب من الأسباب ؟؟
ولكن يبدو أن بعضهم يتبع هذا الأسلوب على سبيل العادة الموروثة من الأهل ، وبعضهم يتبعه متأثراً بالأفكار الغربية التي تتادي بضرورة معرفة الطفل بما يجري بين والديه حتى يشعر بالاطمئنان — على حد زعمهم — وحتى يدرك حقيقة العلاقة بينهما حتى لا يتأثر نفسياً ، فهم ينادون بسياسة الباب المفتوح بمعنى أن يعتمد الوالدان ترك باب غرفتهما موارباً حتى يدخل الطفل ويرى بعينه حقيقة ما يجري فيصبح الأمر لديه طبيعياً .

وبلا جدال فإن هذه المفاهيم خاطئة ، ولها آثارها الوخيمة على الطفل ، وقبل هذا وذاك فهي بعيدة عن التعاليم الإسلامية ، فالله سبحانه وتعالى قد أمرنا بتعليم أطفالنا آداب الاستئذان ، قال تعالى في سورة النور : ﴿ **وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ** ﴾^(١) .

(١) سورة النور : ٥٩ .

وهناك بعض الأمهات ممن تأثرن بالفكر الغربي ، يحاولن تقليد بعض اللقطات السينمائية أمام أطفالهن متجاهلات ذكاء الطفل ، فتسمح للأب بتقبيلها أو لمسها أو المزاح معها بطريقة ملفتة لانتباه الطفل ، وكم من مرة سمعنا فيها طفلاً يحدث مندهشاً أن أباه قد قبّل أمه .

ويبدو لي أن مثل هذه العلاقات يجب أن تغطي برداء الحياء حتى يحفظ الوالدان هيبتها ووقارهما أمام أطفالهما .

حواء العاملة

إن قضية عمل المرأة قضية شائكة جداً ، لأن لها آثارها الإيجابية والسلبية على الأسرة والمجتمع ، وتتحدد هذه السلبيات والإيجابيات بحسب الظروف المحيطة بالمرأة .

وأنا هنا أتحدث عن عمل المرأة داخل الأطر التي رسمها الإسلام وحددها . لقد أصبح عمل المرأة اليوم في نظر الكثيرين ضرورة اجتماعية حتمية ، وأصبح مقصد الكثيرات من العلم هو الحصول على الشهادة للولوج بها إلى ميادين العمل ، وأخذت المرأة تعمل لتهرب من كلمة " ربة المنزل " وكأن هذه الجملة وصمة عار تذكرها بعصور الجهل .

رأت المرأة في بلدي أن كل نساء العالم قد خرجن للعمل ، فأرادت تقليدهن دون أن تنظر إلى الظروف المحيطة بها .

وأنا لا أدعو في حديثي هذا إلى الجلوس المطلق في الدار ، ولا أدعو أيضاً إلى الخروج المطلق من الدار ، إنما أقصد جعل أمان الأسرة واستقرارها هو الحد الفاصل للعمل .

فإذا استطاعت المرأة أن تؤدي كل حقوقها وواجباتها المنزلية على أكمل وجه وأصدق ، وبقي لديها مزيد وقت - وقل ذلك - يمكنها أن تفكر حينئذ في العمل المناسب الذي لا يتعارض مع واجباتها الأسرية .

ولكن الحقيقة التي لا يغفل عنها غافل أن سلبيات المرأة العاملة تفوق إيجابياتها ، وهذه الدقة تنطبق بها كل امرأة عاملة في لحظة من لحظات الصدق ، ولكن مهما تحدث المتحدثون عن سلبيات المرأة العاملة يبدو أن المرأة انبهاراً بالحضارة الزائفة البراقة وجرياً خلف سراب التقدم قد صمّت

أذائها ، وغلقت قلبها ولم يبق أمامنا إلا أن نجد بعض الحلول والمخارج التي
قد تخفف — ولا تزال — وطء المصاب ، فهناك حلول خاصة وحلول عامة .

فمن الحلول الخاصة :

١- التحقق من رضا الزوج رضاً قلوبياً تاماً ، وليس رضا قسر وإجبار ،
وأقصد برضاء القسر هو أن يكون الزوج مجبراً على الموافقة وفاءً بشرط كتب
في عقد الزواج ، فتظل المرأة تذلل الرجل بهذا الشرط كلما حاول أن يثنيها
عن عزمها لقصور رآه منها ، وتذكره بتحدٍ " إن هذا الشرط في العقد ، وقد
وقعت عليه بالموافقة " !!

صحيح إنه شرط عليه ، ولكن إذا رأى الرجل من المرأة تقصيراً في
حقوقه وواجباته حق له أن يلغي ذلك الشرط ، ولها بعد ذلك الخيار بين العيش
في كنفه ، وتحت طاعته ، وبين الدراسة والعمل .
وأقول : إن رضا الزوج رضا اقتناع يذلل المرأة كثيراً من العقبات ،
فهو سيغض الطرف عن كثير من الأمور ، وسيقوم هو بمساعدتها ، ويخفف
العبء عنها .

أما إذا لم يكن راضياً فإنه سيصبح حجر عثرة في طريقها وسيحاسبها على
كل صغيرة وكبيرة مما يؤثر على حياتها الأسرية وحياتها العلمية والعملية .
وكم من البيوت هدمت بسبب عدم رضا الزوج .

قالمرأة الحكيمة هي التي تنظر إلى مصلحة بيتها وأولادها قبل كل
شيء ، هذا إذا كان الزوج زوجاً مطيعاً لله منفذاً لأوامره ، يتحلى بكريم
الأخلاق ، وحسن المعاشرة ، أما إذا كان زوجاً سيئ الخلق عاصياً لله لا تأسأمن
حوائج استمرار الحياة معه ، وتتوقع الانفصال عنه في أي لحظة ، فعليها أن

تعض على عملها أو علمها بالنواجذ ، وتسعى جاهدة في الاستقلال بشخصيتها حتى إذا حدث ما تخشاه استطاعت أن تواجه المصائب بقلب جسور ، وبنفسية مهيأة لمواجهة صفعات الحياة .

٢ - الأمر الثاني الذي يجب أن يتوافر للمرأة العاملة هو وجود يد أمينة ترعى أطفالها في ساعات غيابها كأُمها ، أو أختها ، أو أم الزوج ، أو أخته ، على أن يكنّ راضيات رضاء محبة ومودة لا رضاء حياء ولا مجاملة ، فبعض الأمهات أو الأخوات قد يغلبهن الحياء فيوافقن مرغبات ، وقد تلمح الأم العاملة سحنة الضيق التي تكسو الوجوه ، ولكنها تتغاضى وتتجاهل ، وتكون بذلك قد كلفت غيرها بما لا يطيق ، وقد تضطر المتكلفة إلى التصريح أو التلميح من وراء ظهرها ، أو أمامها بتقل المسؤولية الملقاة على عاتقها ، وبيان مساوئ الأم العاملة ، هادفة إلى إشعار هذه الأم بحقيقة الوضع لعل ذوقها يتنبه ، وإحساسها يستيقظ ، ولكن تشبثها بالعلم ، وجريها اللاهث خلف العمل أعماها عن رؤية الحقائق ، وأصمها عن سماع كلمة العدل ، وانجرافاً مع هذا التيار نسيت التمثل بخلق المصطفى ﷺ فقد كان ﷺ يحب أن يقوم بجميع أعماله بنفسه فكان يخدم نفسه ، ويخسف نعله ، ويفلي ثوبه ، فقد سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها : « ما كان يعمل رسول الله ﷺ في بيته قالت : كان رسول الله ﷺ بشراً من البشر يفلي ثوبه ، ويحلب شاته ، ويخدم نفسه »^(١) وفي سلوكه هذا/ حث للإنسان على الاعتماد على نفسه في قضاء حوائجه ، وعدم تكليف أحد بها ، وإن كانت تلك الحاجة لا قيمة لها ، لأن

(١) أخرجه الإمام أحمد ، وصححه الألباني ، انظر : مسند الإمام أحمد : ٢٥٦/٦ ، سلسلة الأحاديث الصحيحة : ٢٨٠/٢ حديث رقم ٦٧٢ ، صحيح الجامع الصغير : ٢٧٣/٤/٢ رقم ٤٨٧٢ .

الاعتماد على الغير يعود المرء على ذل السؤال ؛ ولأن النفس الإنسانية تمل وتتعب من كثرة الطلب والتكليف ، فكيف إذا كان الأمر متعلقاً بتربية إنسان ورعايته ، وهو في أحوج سنوات عمره ، هذا إلى أن أسلوب التربية يختلف من الأم إلى الجدة ، فالجدات من عاداتهن تدليل الأحفاد لقرط محبتهن ، إلى جانب أن الجدة - جزاها الله خيراً - قد ربت وقامت بواجبها على أكمل وجه ، وأتم أداء ، فأن لها أن ترتاح ، وتتمتع بثمره تعبها وحصيله جهدها ، فتري أحفادها يحفون حولها يسلونهم ويسرون عنها لا أن تظل تحمل همهم ليلها ونهارها .

وهذا الحل وإن كنت لا أستسيغه ، ولا أحبذه إلا في أحوال ضيقة ومحدودة ، ولكنه في نظري أخف الضررين ، فهو أخف من رمي فليذات الأكباد في أحضان الخاديات ساعات طوال ، وهذه أولى سلبيات المرأة العاملة وأفدحها ، فهي تضطر طائعة إلى قذف جوهرة فؤادها في يد خادمة تجهل بيئتها وأخلاقها ، وتصبح الخادمة في غضون يوم وليلة هي الأم الفعلية ، فهي التي تؤكل الطفل ، وتنظفه ، وتلعبه ، وتذهب به إلى فراش النوم . فالأم قد جاءت من عملها تعب مرهقة من ضغط العمل ، فكل ما تستطيع فعله لطفلها هو أن تبسم له ابتسامة مرهقة فاترة ، قد ضاعت على الشفاه ، وأن تلامس خده ملاسة باردة لا عاطفة فيها ولا حياة ، ثم تذهب لتنام ، فإذا ما قامت قبيل المغرب نظرت حولها ، فوجدت بقية أبنائها متعلقين حول الفيديو أو التلفاز ، فتتهرهم ، وتعتهم بالإهمال ، ثم تبدأ بالذاكرة لهم مذاكرة عابرة سطحية حتى لا تحس بوخر الضمير ، ثم تأخذ عبايتها وتبدأ في قضاء بعض الزيارات ، فإذا ما عادت إلى الدار وجدت الفيديو مفتوحاً ، والأطفال كأنهم

فرّاش مبنوث كل منهم ملقى على وجهه دون غطاء ، ودون عشاء وإذا التقت
بالزوج المسكين فإنها تبدأ بالتشكي والتألم والتضجر ، وعلى الوسادة تتذكر أن
لديها طفلاً رضيعاً ينام الآن في حضن الخادمة لم تره طوال اليوم ، فتبتسم في
بلاهة ، وترجئ رؤيته إلى الغد .

هذا إذا كانت عاملة ، والمصيبة العظمى في المرأة المتزوجة الطالبة ،
فهذه ليس لديها وقت لرؤية نفسها ، فصباحها في الجامعة أو المدرسة ،
ومساؤها في الاستنكار وتحضير الدروس ، والتأهب للامتحانات ، وحتماً
تكون قد نسيت بيتها وأولادها وزوجها .

فالبيت متروك لذوق الخادمة ، والأطفال ومذاكرتهم ملقاة على عاتق البخت
والحظ ، والزوج دائر بين منازل الأصحاب ، فهو لا يستطيع الجلوس في
البيت الكئيب ، ولا يستطيع أن يقنع زوجته بالجلوس في المنزل ، لأنه قد
كبل نفسه حين العقد بشرط إكمالها للتعليم .

وبعد هذا نرى **حواء** تتشكى من ضعف مستوى أطفالها الدراسي
والتربوي ، ومن هروب ونفقت زوجها ، ومن عدم قدرتها على التحصيل
الجيد ، فهي كالمنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى ، وإني لأتذكر قصة الأستاذ
الجامعي الذي انشغلت عنه زوجته بمنصبها المرموق ، وأطلقت يد الخادمة في
البيت ، فأصبح الزوج لا يراها إلا لماماً ، فما كان منه إلا أن تزوج الخادمة !!
وأخرى تحكي بكل افتخار إنها من شدة التعب لا تستطيع أن تقدم كوب ماء
لزوجها ، وأصبحت تسمح للخادمة بأن تقوم بعمل مساج له لأن جسمه تعب ،
وهي ليس لديها الوقت لمثل هذا العمل الهامشي !!

✽ وطالبة جاءتني تبكي تريد تأجيل الامتحان ، وعندما سألتها عن السبب

قصت لي : إن زوجها قد أجريت له عملية " البواسير " منذ عدة أيام وهي منشغلة عنه بالامتحانات ، فحصلت له بعض المضاعفات حتى إنه لا يستطيع الذهاب إلى دورة المياه بمفرده ، وهي لانشغالها لا تستطيع أن تقوم بذلك ، وقامت بينهما مشادة ، فقال لها : أتودين أن تقوم الخادمة بهذا العمل ؟! وعلى الرغم من مقولته هذه لم تستطع التغيب إلا ليوم واحد ، لأن نظام الكلية لا يسمح لها بالتغيب ، وإلا حسم من مكافأتها ، وهي بالطبع لا تريد أن تضحي بجزء من تلك المكافأة !!

✽ وأخرى حكّت لي عن أختها قصة أنكرها سمعي ، ورفضتها فطرتي ، وظلّت طوال سماعي وأعصابي كلها مشدودة لعل النهاية تهدئ من روعي ، وتسكن نفسي ، ولكن هيهات .

تقول راوية القصة : إن أختها الطالبة بإحدى الكليات قد لاحظت على طفلتها البالغة من العمر ثلاث سنوات أنها تقوم بممارسة صريحة لبعض الحركات الجنسية مع عروستها مما أدهشها وأزعجها ، فحكّت للوالد ما رأت ، فاستيقظت حمية الأب الوهمية ، واتفق مع زوجها على مراقبة المنزل ، وبالفعل اضطلع الأب نزول العمل ، وبقي خارج المنزل يراقبه .

وبعد مرور ساعة من الوقت رأى رجلاً غريباً يصعد إلى داره ورأى الخادمة هاشة باشة في استقباله ، وبعد برهة داهمها وهما يمارسان الحرام أمام الطفلة دون خجل أو وجل ، ودون شفقة على تلك الطفلة البريئة .

عندما انتهت محدثتي إلى هذا الحد ، أخذت استحثها لنقص عليّ ردود فعل الأب ، لا بد أنه طردها شر طرده ، ولكنها قالت وبكل برود : إن أختها طالبة ، وعلى وشك ولادة ، والامتحانات على الأبواب ، وبالطبع لا تستطيع

الاستغناء عن الخادمة في مثل هذه الظروف الصعبة ، وكل ما فعلته أنها وبختها ، وأصبحت تغلق عليها باب المنزل فقط !!

انغلق فمي المندهش ، وارتخت أعصابي المشدودة إلى حد لم أعد أدرك ما حولي ، وتثلجت أطرافني ، وأخذ الغثيان يتسرب إلى نفسي ، والتساؤلات تتضارب في رأسي : أين عاطفة الأمومة التي تسير في شريان القلوب ؟! أين الحماية الإسلامية ؟! أين الغيرة المحمودة ؟! أين الخوف من الله ؟!

إذاً العمل أو الدراسة في مثل هذه الظروف يعد معول هدم لا أداة بناء ، وعلى المرأة أن تتقي الله وتخشاه ، وترعى الأمانة الموضوعة بين يديها .

وعلى المرأة أن تكون صادقة أمينة مع نفسها ، وأن تكون نزيهة في حكمها ، وأن تلقي بكل أهوائها خارج حدود الذات ، ثم تبدأ في وضع المقياس الأمني للأسرة واضعة نصب عينها قوله تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (١)

وقوله ﷺ : « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، والأمير راع ، والرجل راع على أهل بيته ، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده ، فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » (٢)

وعلى المرأة العاملة أن تسأل نفسها وتجيب بصدق تام ، ما الهدف الذي خرجت من أجله من دارها وجنتها ؟؟ هل هو المنصب والجاه حتى يقال : فلانة متعلمة ، وحاصلة على أكبر الشهادات ؟! هل هو المركز الاجتماعي

(١) سورة الأحزاب : ٧٢ .

(٢) صحيح البخاري - كتاب النكاح - باب المرأة راعية في بيت زوجها : ٤١/٣ .

والوظيفي ؟! هل هي الأتانية المفرطة التي تدفعها لتحقيق الذات ؟! هل هي المادة التي بدأت تصهر كل المشاعر والأحاسيس الفطرية ، والتي عمت القلوب والأبصار ، فإن كان خروجك للعمل أو الدراسة لأحد هذه الدوافع ، فهو خروج لا بركة فيه ولا خير .

وكم سمعت من أفواه العاملات اعترافهن بالتقصير في أحد جوانب الحياة فتلك مقصرة في عملها تتغيب أياماً وتتهرب أسابيع ، وهي ماهرة في اختلاق المعاذير ، والتحايل على الوحدة الطبية ، والجري وراء الواسطات ، وبعد التغيب المتواصل تأتي بكل حماس في نهاية العام لتخطط الحايل بالنابل ، والنتيجة رسوب جماعي للطالبات .

وتلك مقصرة في حق زوجها ، فإذا ما صارحها بهذا التقصير نعتته بالقسوة وعدم الرحمة والأتانية ، والأخرى مقصرة في حق أبنائها ، فهي معلمة ناجحة ، ولكن أبنائها في مؤخرة الصف ، وتلك تتباهى بتوافر جميع الكماليات لدى أبنائها ، وأنهم أفخر الأطفال لباساً ، وما من لعبة إلا وقد أذلها أطفالها ، ونسيت أن هذه الجمادات لا تشبع عاطفة الطفل ، ولا تروى عطشه العاطفي ، ولا تغذي فكره ، ولا تقوم شخصيته . ويستبعد أن تجد امرأة قد وفقت في جميع جوانب الحياة ، فطاقة الإنسان محدودة ، وتركيب المرأة الجسمي والعاطفي يقف حائلاً دون القيام بهذه الأعمال جميعها ، ولقوله تعالى :
(١) **﴿ ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ﴾** .

٣- الأمر الثالث : التنازل عن الحقوق الشخصية تنازلاً كبيراً ، فالأم العاملة لا بد أن تودع ساعات الراحة ، وتحرم نفسها من كثير من مباحج الحياة ،

(١) سورة الأحزاب : ٤ .

وتحتمل الكثير الكثير من أجل إسعاد أبنائها وبيتها وزوجها ، وفي هذا ما فيه من ضغط الأعصاب له أثره غير المباشر على مسيرة الحياة .
هذه بعض الحلول الخاصة التي تقع على عاتق المرأة العاملة .
أما الحلول العامة :

- فإنها تقع على عاتق المؤسسات التعليمية ونظام التعليم ، ومنها :
- ١- إعطاء الأم العاملة إجازة أمومة مفتوحة بدون راتب لمدة ثمان سنوات خلال سنوات العمل كلها ، وفائدة هذه الإجازة هو تمكين الأم من تكييف ظروفها العملية والأسرية .
 - ٢- ويبدو لي أن أسلم الحلول ، وأنفعها وأيسرها ، وأسرعها هو خفض ساعات العمل للأم العاملة - مع خفض الأجر بالطبع - بحيث يصبح نصف دوام ، أو تطبيق نظام الساعات بحيث تعمل كل أم ساعات معينة بحسب ظروفها على أن تتفق مع أختها أو جارتها ، أو أي شخصية تثق بها حق الثقة على أن تتناوبا العمل ورعاية الطفل .
 - ويحتاج هذا النظام إلى عدد كبير من المدرسات والأيدي العاملة ، ومن هنا نتمكن من حل مشكلة الطالبات المتخرجات اللواتي يمكن في منازلهن من غير عمل ، فأصبحن فريسة سائغة للفراغ .
 - ٣- إنشاء حضانات على مستوى عالٍ ورفيع في كل مدرسة ، أو مؤسسة علمية ، والسماح للأم بإرضاع طفلها في ساعة معينة من العمل .
 - ٤- ومن الممكن تعاون المدرسات مع بعضهن ففي حصص الفراغ تذهب إحداهن لرعاية الأطفال ، ومراقبة النظام والنظافة في الحضانة ، والاطمئنان عليها .

٥- إنشاء المجمعات التعليمية حيث يحوي المجمع : حضانة ، روضة ، ابتدائي ، إعدادي ، ثانوي ، مما يمكن الأم العاملة من رعاية أبنائها ، ومراقبة سلوكهم ، وسيرهم التعليمي بسهولة ويسر .

هذه بعض المقترحات التي قد تساهم في إعادة الاستقرار الأسري السذي فقد نتيجة لهروب المرأة من مسئوليتها بحجة العمل .

الأمومة المؤودة

سقى الله أياماً كانت تفوح منها رائحة الأمومة عطرة زكية ، تلك الأيام التي كانت الأم فيها تجسد كل معاني الأمومة ، فكان همها الأول والأخير هو أبنائها .

كانت تخاف عليهم من نسمة الهواء ، كانت تتفانى في تمهيد سبيل الراحة لهم وتجتهد في تهئية الجو السليم للاستذكار والتحصيل على الرغم من كونها غير متعلمة لا تقرأ ولا تكتب ولكنها كانت أمًا واعية .

قالجهل أو التعليم ليس هو الفيصل ، وإنما هو الوعي ، وأنا في موضوعي هذا لا أخص المرأة المتعلمة فقط ، بل أخص كل أم متعلمة أو غير متعلمة ، كل أم أغمضت عينيها عن مسؤوليتها العظمى ، فكثير من الأمهات اليوم غير واعيات بمسؤولياتهن حيث تخلت الواحدة منهن عن أمومتها طائعة مختارة ، ولم تبق منها إلا الشكل الظاهري من مداعبة باردة أو بسمة هامدة ، وأصبحت التربية في مفهومهن مجرد نهر وصراخ وعقاب ، أما بقية وظائف الأمومة فقد ألزمت بها تلك الخادمة المستقدمة من بيئة مجهولة ذات ديانة أو عادات وتقاليد وأخلاقيات وطبائع تغاير مجتمعاتنا .

إنه مما يؤلم النفس حين تذهبين إلى ملاعب الأطفال وتنتظرين حواليك فلا ترين إلا أطفالاً في سن الزهور اليانعة قد أرسلوا مع الخادمة والسائق . وقد رأيت بأم عيني خادمة وسائقاً ومعهما عدد من الأطفال ، تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة إلى العاشرة قد تركتهم الخادمة يمرحون في الملاعب لتمرح هي مع السائق ، وأمام ناظر الجميع ، بل وناظر الأطفال !!

لقد تبلد حس الأمومة في النفوس وتجمد !!

✽ ذكرت لي صديقة صدوق — بإذن الله — أن طفلة قد تركت في المدرسة إلى ما بعد انتهاء الدوام لفترة طويلة ، فاضطرت المدرسة المناوبة للجلوس معها حتى أذان المغرب ، ثم اضطرت إلى أخذها معها إلى المنزل مع ترك رقمها وعنوانها عند بواب المدرسة ، بعد أن أعلمت المديرية بالوضع . ظلت في بيتها أمام الهاتف ، تنتظر أن يرن جرسه ولكن دون جدوى ، وما أن أشرق الصباح حتى اصطحبت معها الطفلة ، فطلبت المديرية والدتها ، وأخذت تنتظرهما والغيط يضطرم في جوانحها ، وبعد ساعة رأت أمامها خادمة تتكلم العربية بلسان ذي عوج ، وحين سألتها عن والدتها الطالبة أخبرتها الخادمة أنها مندوبة عنها وعلمت منها أن الوالدة بالأمس كانت مشغولة جداً للحد الذي أنساها أن تسأل عن ابنتها ، والأب بطبيعته جاء متأخراً ودخل لينام معتمداً على السائق والخادمة ناسياً أن هذا اليوم هو يوم إجازتهما .

ومن المظاهر التي يندي لها جبين الأمومة أن مجالس الأمهات في بعض المدارس أخذت تكتظ بالخادومات بدل الأمهات .

وفي حديثي مع بعض معلمات الروضات كنت أفغر فمي عجباً مما أسمع فذكرت إحداهن أن أحد الأطفال قد جاء الروضة وهو يلبس قميص والده الداخلي !!

وأخرى ذكرت أن أزارير مريلة الطفل كانت معظمها منزوعة فما كان من الخادمة إلا أن صفت له صفاً من المشايك .

✽ أما أغرب الحكايات تلك الحكاية التي أبت أن تبرح خيالي ، والتي توضح قمة إهمال الأم وغفلتها وانعدام أمومتها .

ففي إحدى الروضات ، وفي وقت الانصراف وبعد مدة زمنية كبيرة تبرز طفل على ملابسه ، فما كان من المسؤولة إلا أن خلعت له تلك الملابس ، ووضعت له الملابس المتسخة في كيس ، ووضعت في حقيبته ، لأن والده قد أتى ، وخادمة الروضة قد انتهت دوامها وانصرفت . كان هذا الحدث في نهاية الأسبوع الدراسي ، وفي يوم السبت ، وبعد أن دخل الأطفال الفصول ، شمت إحدى المعلمات رائحة كريهة جداً لا يستطيع تحملها إنسان ، وعندما أخذت تبحث عن مصدرها وجدت حقيبة أحد الأطفال وبها كيس به ملابس متسخة بالبراز ، وقد زحف إليها الدود ، وانبعثت منها الرائحة الكريهة .

وهنا نتساءل أين كانت الأم يوم الأربعاء — الخميس — الجمعة ؟؟

ألم تشاهد طفلها طيلة هذه الأيام الثلاثة ، ألم تسأل عن واجبه ؟؟

أين كانت حاسة الشم عندها ؟؟

أين الخادمة الأمينة التي اعتمدت عليها ؟؟

من أتى به يوم السبت صباحاً ؟؟ ألم يشم تلك الرائحة النفذة ؟؟

والظاهر أن كل الحواس والأحاسيس قد تجمدت بتجمد روح الأمومة .

تعود صديقتي وتذكر أن الإدارة بعثت تطلب حضور الأم وبعد إلحاح شديد حضرت الأم وهي في قمة زينتها إلى حد أدهش المديرية ، وأنكرت أن تكون هذه الأم المائلة أمامها أمًا مهملة ، ولكنها علمت منها أنها أم ومدرسة بإحدى المدارس !! لم تمتلك المديرية نفسها ، وأخذت تؤنبها على ذلك الموقف ، والأم تتحدث في برود متناه ، وكأن الأمر لا يعينها .

وهذا الموقف يظهر أنانية هذه الأم ، وحبها لنفسها ، وانشغالها بزينتها ، والظهور بأبهى صورة مع إنكار حقوق أطفالها .

وصدق شوقي إذ قال :

وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى
وإذا أصيب القوم في أخلاقهم
وإذا النساء نشأن في أمية
ليس اليتيم من انتهى أبواه من
إن اليتيم هو الذي تلقى له
أماً تخلّت أو أباً مشغولاً^(١)

ولله در الشيخ محمد الغزالي إذ قال :

" المرأة نصف بناء العالم ، فإن تمردت على وظيفتها تداعى البناء وانهار " ^(٢)

(١) الشوقيات : ١٨٣/١ .

(٢) قالوا في المرأة : ١٣٩/٢ .

كلمة إلى حواء الداعية

الدعوة إلى الله أمر تكليفي على كل مسلم ومسلمة ، ولكن ارتباط المرأة بالزوج والأولاد يجعل طريق دعوتها مرهوناً بهما ، فطاعة الزوج واجبة ، ولا يحق لها أن تخرج للدعوة من غير إذنه ورضاه ، ولكن نجد بعض النساء يعميهن الحماس عن اتباع هذا الأمر ، فنرى الواحدة منهن تخرج للدعوة دون إذن زوجها أو أنها تتحايل عليه ، ولا تخبره بحقيقة المكان الذي سوف تذهب إليه ، ومنهن من تخرج وزوجها عليها ساخط ، وتذكر في هذا الصدد قصة فتاة كانت تعمل بهمة ونشاط في أحد الأسواق الخيرية ، وفجأة شعرت بتغير في ملامحها ، وأخذت دموعها تتساقط ، فسألتها عن السبب ، فأخبرتني أن زوجها غير راضٍ عن خروجها اليومي المتكرر ، فهذا هو اليوم الثالث للسوق الخيري ، أضف إلى ذلك عدداً من الأيام قضتها في الاستعداد لهذا السوق ، وكذلك فهي تعود يومياً متأخرة جداً ، وقد أضناها التعب والأرق ، وقد ترك اليوم البيت غاضباً ، ولا تدري هل سوف يعود أم سيمضي ليله خارجاً .

نظرت إليها عاتبة مستغربة أي أمر دعوي تتحدثين عنه ، أين أنت من قوله ﷺ : « أيما امرأة خرجت من بيتها بغير إذن زوجها كانت في سخط الله حتى ترجع إلى بيتها ، أو يرضى عنها زوجها »^(١).

كان عليك أن لا تندفعي هذا الاندفاع ، وأن توفيقي بين حبك للدعوة ، وحبك لزوجك ، فتشتركين في يوم واحد فقط ، هذا بعد رضا زوجك ، وإلا فجلوسك

(١) الجامع الصغير : ١١٨/١ .

في بيتك أفضل ، وقد سمعت أخرى تتحدث بأنها امرأة عاملة ، وهي تخرج للدعوة يومياً مع رضاء زوجها ، وموافقته التامة ، فهو أيضاً منشغل بالدعوة مثلاً ، فأكبرت فيهما هذا الأمر ، حتى علمت أن أبناءهما يقضون معظم أوقاتهم بين أحضان الخادمت ، أو يطرقون أبواب الجيران ، وقد يمضي اليوم وينام الأطفال من غير أن ينعموا برؤية والديهما ، مع انتفاء المعاشة التي تمكن الوالدين من عملية التربية والتقويم ، فالتربية الإسلامية ليست هي حفظ الأدعية الدينية فقط ، وحفظ بعض الآيات وترديدها على مسامع الزائرين والزائرات ، وإنما هي تطبيق عملي لهذه الآيات يظهر في سلوك الطفل وتعامله .

وتلك تتحدث عن نشاطها في الدعوة ، وتحت النساء على ترك الخمول والبلادة ، وأن ينشطن للعمل الدعوي ، فذكرت لها إحداهن أنها كثيرة الأطفال ، ولا تستطيع الخروج المستمر للدعوة ، وإنما هي تحاول عقد مجالس للذكر مع جاراتها ، وبعض صديقاتها ، وظروف زوجها العملية لا تساعد ، فهو يأتي من عمله منهوك القوى يحتاج إلى بسملة صافية ، وإلى يد حانية تنسيه ذلك التعب ، من سيقوم بخدمته ؟؟ فسألتها الأخت : أليس لديك خادمة ؟؟ فأجابتها : نعم لدي ، ولكنني لا أتركها تخدم زوجي ، ولا تظهر عليه إنما تقوم بأعمال المنزل فقط .

فأجابتها : بأن هذا هو الاستغلال السيئ للخادمت ، والذي يعيق الدعوة ، فإن مثل هذه الأعمال البسيطة الهيئة مثل تحضير الطعام والشاي تستطيع الخادمة أن تقوم به ، وأن يقوم الأطفال بتقديمه لأبيهم ، فأنا الآن تركت زوجي وأطفالي عند الخادمة ، فأنا أثق في دينه وأخلاقه ، علاوة على أن غرفة الخادمة

بعيدة عن غرفته ، وحتى إذا نام الأولاد ، فهناك هاتف يستطيع أن يطلب عن طريقه الخادمة ، ويطلب منها ما يريد ، وتضعه عند باب غرفته وتذهب . وهكذا استطاعت هذه الأخت أن تستخدم التكنولوجيا في الدعوة .

هذه بعض التعليقات السقيمة لبعض النساء اللواتي يجرفهن الحماس الوهمي بعيداً ، فيتركن الحقائق ، ويتعلقن بالجزئيات ، كيف تخرج الواحدة من دارها ، وتترك زوجها والخادمة تحت سقف واحد ؟! أين هي من قوله ﷺ : « لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم » .^(١)

وقال ﷺ : « لا يخلون أحدكم بامرأة فإن الشيطان ثالثهما »^(٢)

وقال ﷺ : « ولا تلجوا على المغيبات فإن الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم » .^(٣)

وآخر يتحدث عن مأساته مع زوجه التي أهملت البيت والأولاد بحجة الخروج للدعوة ، فهي أم لثلاثة أطفال ، اثنان منهما مصابان بإعاقات تامة ، ويحتاجان إلى رعاية خاصة ، فهما لا يريدان من متاع الحياة إلا الابتسامة المرتسمة على الوجوه ، واليد الحانية التي تسمح على رأسيهما ، ولكن زوجتي أهملت ولديها — ووالدهما من قبل — إهمالاً تاماً ، وتركتهما للخادمة تقوم على خدمتهما ورعاية شؤونهما ، وكم ناقشتها في الأمر ، وذكرت لها إن هذه مصيبة من مصائب الدهر عليها أن تحتسب أجرها عند الله لا أن تهرب منها ، وكم حاولت إقناعها بأن هذه المصيبة قد تكون هي الباب الذي ندلف منه

(١) صحيح البخاري — باب لا يخلون رجل بامرأة — : ٤٨/٣ .

(٢) مسند الإمام أحمد : ١٨٠/١ ، ٢٦ ، ٢٢ — ٤٤٦/٣ .

(٣) رواه الترمذي — باب كراهية الدخول على المغيبة .

إلى الجنة ولكنها كانت تشيخ بوجهها عني وتحمل كتب الدعوة وتخرج قائلية :

﴿ واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم ﴾ (١)

أي منطق غريب تتحدث به زوجتي ، فهي لم تفهم من الدعوة غير اسمها ، ولم تفقه معنى الحركة في الدعوة إلا بالقدر الذي تنفس به عن ذاتها ، فهي بلا شك تجهل حقيقة فقه الدعوة وأصولها .

وأخيراً وبعد مناقشات طالت سنين عديدة قررت طلاقها ، لتسرح وتمرح بحريتها في مجال دعوتها ، ووقع اختياري على الخادمة على الرغم من مكانتي العلمية والاجتماعية المرموقة ، فالخادمة قد تعايشت مع طفلي المعوقين وحبتهما الحب والحنان ، ومن يضمن لي زوجة أخرى تتناسب مكانتي ، وتحن على أبنائي إن كانت أمهما قد رفضتهما .

وتلك أخرى قد أهملت بيتها وترتيبه ونظافته ، وأهملت نفسها وأناقته بحجة أن الوقت قد أزف ، ولا وقت لهذه الأمور الدنيوية التافهة ، فالتناس في ضلال وغي ، والدعوة أصبحت فرض عين ، فقد حان وقت النفي ، ثم إن من الزهد ترك مباحج الحياة ، وعدم صرف الوقت في غير العبادة والدعوة . إن هذه النظرة السوداوية للحياة تجعل صاحبها تتصور الأمور تصوراً عكسياً فتلون نفسيتها بالألوان القاتمة ، فيتسرب إليها القلق والكدر ، فيختل ميزان الأمور عندها .

لقد نسيت هذه الأخت أن عمل المرأة في بيتها يعادل أجر الجهاد !!

✽ روي أن أسماء بنت يزيد الأنصارية رضي الله عنهما أتت إلى النبي ﷺ وهو بين أصحابه فقالت : « يا رسول الله إني وافدة النساء إليك ، إن الله بعثك

(١) سورة الأنفال : ٢٨ .

بالحق للرجال والنساء فأمنًا بك ، واتبعناك وإنّا — معشر النساء — محصورات
قواعد بيوتكم — وحاملات أولادكم ، وأنتم معشر الرجال فضلتُم علينا بالجمع
والجماعات ، وعيادة المرضى وشهادة الجنائز ، وأفضل من ذلك الجهاد في
سبيل الله تعالى ، وأن الرجل إذا خرج حاجاً ، أو مرابطاً ، أو معتمراً حفظنا
لكم أولادكم ، وغزلنا لكم أثوابكم ، وربينا لكم أولادكم ، أما نشارككم في هذا
الخير والأجر يا رسول الله ؟ فالتفت ﷺ بوجهه الكريم إلى أصحابه ، ثم قال :
" هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من هذه عن أمر دينها ؟؟ " فقالوا : يا رسول
الله ما ظننا امرأة تهتدي إلى مثل هذا ، فالتفت إليها رسول ﷺ ، ثم قال :
" انصرفي أيتها المرأة ، واعلمي من خلفك من النساء أن طاعة الزوج يعدل
ذلك ، وقليل منكن من يفعله ^(١) .

والمرأة المسلمة الحقه يجب أن تكون أحرص النساء على نظافتها
ونظافة بيتها وأولادها ، لأن الإسلام أولى النظافة أهمية بالغة ، وجعلها شرط
الإيمان ، قال ﷺ : « الطهور شرط الإيمان » ^(٢) .

(١) الحديث بتمامه أخرجه الديلمي في مسند الفردوس ، انظر الجامع الكبير ٤٦٤/٢ ، الترغيب والترهيب
للمنذري : ١٢١/٤ . وقال رواد البزار والطبراني .
(٢) صحيح مسلم " كتاب الطهارة " : ١٠٠/٣ .

المرأة المثالية في نظر آدم

في مخيلة آدم صورة مثالية لحواء ، وهو يجد متعته ولذته في تجديد نقشها في أحلامه .

إنه يحلم بامرأة يجد في عينيها الحنان ، وبين يديها الراحة والاطمئنان ، وفي قلبها الحب والأمان ، فهل ترغب حواء في أن تجعل حلم آدمها حقيقة؟؟
إذا أرادت ذلك فعليها أن تقترب من وجدانه ، وتتعايش مع أحلامه ، لتعرف تصورات وآراءه .

حقاً لقد حاولت حواء أن تعيش في أعماق آدم ، وتتألف مع فكره ، ورأت عن قرب حواء المثالية التي يتمناها ، وهاهي تتقل إليك ملامح حواء التي تسكن فؤاده :

١- حواء المثالية هي التي تخاف الله وتخشاه ، وتتقيّه وتراقبه في جميع سلوكها ، فلا يصدر منها عمل إلا بعد أن يمر بعملية المراقبة هذه ، فيخرج خالصاً نقياً طيباً سليماً .

٢- حواء المثالية هي التي تختار آدمها من أجل دينه وعقيدته لا من أجل ماله وسلطانه ، عاملة بقوله تعالى : ﴿ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يَغْنَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾^(١) .

وقوله : ﴿ إِنْ أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ أَتَقَاكُمُ ﴾^(٢) .

وقوله ﷺ : « إِذَا جَاءَكُمْ مِنْ تَرْضُونَ دِينَهُ وَخَلْقَهُ فَأَنْكَحُوهُ . ثَلَاثَ مَرَّاتٍ »^(٣) .

(١) سورة النور : ٣٢ . (٢) سورة الحجرات : ١٣ .

(٣) أخرجه الترمذي وقال حديث حسن غريب ، انظر : سنن الترمذي ، كتاب النكاح - باب ما جاء إذا جاءكم من ترضون دينه وفروجه : ٢٨٦/٣ ، رقم الحديث : ١٠٨٥ .

٣- **حواء المثالية** هي التي تحب زوجها حباً حقيقياً سامياً يترفع عن الرغبات الدنيوية ، ويوصله إلى طريق الجنان ، فتكون خير صاحب ، وخير معين على الخير ، فقد حث الرسول الكريم ﷺ على اختيار المرأة الصالحة المؤمنة التي تعين على الآخرة فقال : « ليتخذ أحدكم قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً ، وزوجة مؤمنة تعين أحدكم على أمر الآخرة » .^(١)

وفي رحاب هذا الإيمان يتمتع آدم ، ويرتع في رياضه ، فيحس طعم الحياة ، ولذة السعادة ، وصدق المصطفى ﷺ إذ قال : « الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة » .^(٢)

ويروى أن داود عليه السلام قال لابنه سليمان : (يا بني إن المرأة الصالحة كمثل التاج على رأس الملك ، والمرأة السوء كمثل الحمل الثقيل على ظهر الشيخ الكبير) .^(٣)

٤- **حواء المثالية** هي الوفية لزوجها ، التي تحتفظ بحبها له سواء قبل إنجاب الأطفال أم بعده ، فهي التي تؤمن أن زوجها هو الأصل ، والأبناء هم فرع عن ذلك الأصل .

٥- **حواء المثالية** هي التي تحافظ على حرمة الحياة الزوجية ، وتأنف من تسرب أسرارها ، ولا تسمح لأحد بالتطفل وإقحام الأنف .

٦- **حواء المثالية** طيبة المعشر ، حلوة اللسان ، تمقت بذاعة اللسان لأنها

(١) صحيح سنن ابن ماجه ، كتاب النكاح ، باب أفضل النساء : ٣١٢/٢ .

(٢) أخرجه مسلم والنسائي وأحمد ، واللفظ لمسلم ، صحيح مسلم بشرح النووي ، كتاب الرضاع ، باب

استحباب نكاح البكر : ٣٠/١٠ .

(٣) بيجة المجالس : ٣٠/٣ .

تؤمن بأن المرأة بذينة اللسان " تدمي القلب ، وتجرح مشاعر الزوج ، وتؤدي الوجدان ، وتأتي بالهم والأحزان ، وتجلب الشجار والخصام ، إنها كالمنجل الذي يحصد سنابل الحب حصداً من قلب الزوج قبل موعد الحصاد ^(١) " .
وهي تؤمن أيضاً بقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " لم يعط عبد من بعد الإيمان بالله تعالى شيئاً خيراً من امرأة حسنة الخلق ، ولم يعط عبد من بعد الكفر بالله تعالى شيئاً أشد من امرأة بذينة اللسان سيئة الخلق " .

٧- **حواء المثالية** هي التي تضحي بوقتها ، وعملها ، ومالها ، وبكل غالٍ ونفيس من أجل استقرار الأمن في جنتها الصغيرة .

٨- **حواء المثالية** هي تلك المرأة الذكية التي تحب التجديد ، وتمقت الروتين ، تحب التجديد في مظهرها ، وفي حديثها ، وأسلوبها ، وفي ترتيب بيتها ، ونظام حياتها ، فتبدو عروساً جديدة في كل لحظة .

٩- **حواء المثالية** هي التي تعتني بصحتها ، ولياقة بدنها ، ولا تكثر التشكي من الأمراض ، فالرجل يحب المرأة المتعافية دوماً ، أما المتمرضة فإنها تتضاؤل في نظره .

١٠- **حواء المثالية** هي التي تتفنن في التزين لزوجها ، فلا يقع نظره عليها إلا على مريح ، ولا يشم منها إلا أطيب ريح .

١١- **حواء المثالية** هي التي تملك إحساساً مرهفاً يمكنها من معرفة الأوقات التي يأنس زوجها للحديث معها ، فتقص عليه من الكلام ما أغنى وأفاد وتعرف الأوقات التي يتضرع فيها زوجها ، فتحبس لسانها عن الحديث حتى لا

(١) الزوجات الأعداء : ٥٣ .

يتسرب الملل إلى قلبه .

١٢- **حواء المثالية** هي التي تحافظ على جيب زوجها ، ولا تصرف القرش إلا بحقه ، ولا تكبل زوجها بالديون لشدة إسرافها .

١٣- **حواء المثالية** هي التي تحترم ذوق آدمها ، فلا تزدريه بحركة أو نظرة ، بل تعمل جاهدة على إرضائه ، وتشكر له فضله وعطاءه .

١٤- **حواء المثالية** هي التي تحترم زوجها أمام الصغير والكبير ، والوجيه والضيع في السر والعلن ، وترسم له صورة جميلة في نفوس الجميع تتولد عنها الهيبة والاحترام .

١٥- **حواء المثالية** هي تلك الأنثى الواعية التي لا تدع الغيرة تحرق قلبها ، فتعميها عن رؤية محاسن زوجها .

١٦- **وهي تلك الأنثى الماهرة** التي تعرف كيف تكسب قلب زوجها عن طريق كسبها لحمايتها ، وحبها لأهلها ، فالرجل يحترم الزوجة التي تحترم أهلها ، وتودهم وتواصلهم .

١٧- **وهي تلك المرأة المحنكة** التي تعي الأوليات في حياتها ، فلا تقدم أمراً على آخر إلا بحسب أهميته وأوليته .

١٨- **حواء المثالية** هي التي تستطيع التوفيق بين الدعوة في سبيل الله وبين بيتها وأسرتها ، فلا تجعل أحد الجانبين يطغي على الآخر .

١٩- **حواء المثالية** هي تلك النقية النقية ، الصوامة القوامه ، لا شاممة ولا لؤامة .

٢٠- **حواء المثالية** هي التي تتخذ من زوجات الرسول ﷺ والصحابيات

مثالاً تقتدي به ، وتسير على خطاه .

٢١- **حواء المثالية** هي التي تصغي في نهم إلى نصائح الغير ، وتستفيد

من تجاربهم ، فتاريخنا العربي والإسلامي غني بالنصائح الثرة ، فالعرب منذ القدم عركتهم التجارب ، فتمخضت حكماً ومواعظ استفادت منها الأجيال في كل زمان ومكان .

قال بعض العرب : لا تتكحوا من النساء ستة : لا أئانة ، ولا منانة ، ولا حنانة ، ولا تتكحوا حدافة ، ولا برافة ، ولا شداقة .

أما الأئانة : فهي التي تكثر الأنين والنشكي ، وتعصب رأسها كل ساعة ، فنكاح الممرضة لا يأتي بخير .

والمنانة : التي تمن على زوجها ، وتغيره بكل فعل أدته له .

والحنانة : التي تحن إلى زوج آخر ، أو ولدها من زوج آخر .

والحدافة : التي تحدق في كل شيء ، فتطلبه نفسها ، فترهق زوجها في إحضاره .

والبرافة : يحتمل معنيين : المعنى الأول : أن تضيع وقتها في صقل وجهها ، ليكون لوجهها بريق محصل بالصنع ، والثاني : أن تغضب على الطعام ، فلا تأكل إلا وحدها ، وهذه لغة يمانية يقولون : برقت المرأة ، وبرق الصبي الطعام إذا غضب عنده .

والشداقة : المتشقة الكثيرة الكلام .

ومنه قوله ﷺ : « إن من أحبكم إليّ وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً ، وإن أبغضكم إليّ ، وأبعدكم مني مجلساً يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون ، والمتفيهقون ، قالوا : قد علمنا الثرثارون والمتشدقون ،

فما المتفيهقون قال : المتكبرون » ^(١)

ولقد جمع الخشني صفات المرأة السوء ، ولقد أوجز فأبلغ ، قال :
" إياك وكل امرأة مذكرة منكرة ، حديدة العرقوب ، يادية الظنوب ^(٢) ،
منتفخة الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفشي
السيئات ، تعين الزمان على بعها ، ولا تعين بعها على الزمان ، ليس في
قلبها له رافة ، ولا عليها منه مخافة ، إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ،
وإن ضحك بكى ، وإن بكى ضحك ، وإن طلقها كانت حرفته ، وإن أمسكها
كانت مصيبتها ، سقاء ^(٣) ، ورهاء ^(٤) ، كثيرة الدعاء قليلة الإرعاء ^(٥) ، تأكل
لماً ، وتوسع ذماً ، صخوب ، بذية ، دنية ، ليس تطفأ نارها ، ولا يهدأ
إعصارها ، ضيقة الباع ، مهتوكة القناع ، صبيها مهزول ، وبيتها مزبول ،
إذا حدثت تشير بالأصابع ، وتبكي في المجامع ، يادية من حجابها ، نباحة على
بابها ، تبكي وهي ظالمة ، وتشهد وهي غائبة ، قد دلى لسانها بالزور ، وسال
دمعها بالفجور " ^(٦)

ولقد كان العرب يحرسون كل الحرص على نصح بناتهم ، وتبصيرهن
بحقوق الزوج ، وإرشادهن إلى طريق السعادة ، كل ذلك بالحكمة والموعظة

(١) أخرجه الترمذي ، وقال : حسن غريب . سنن الترمذي : ٣٦٣/١ . سلسلة الأحاديث الصحيحة : ٤٣٤/٢
رقم ٧٩٠ .

(٢) الظنوب : هو حرف العظم اليابس من الساق لشدة الهزال ، اللسان " ظنب " ٥٧٢/١ .

(٣) سقاء : السفع السواد والشحوب . اللسان " سفع " : ١٥٦/٨ .

(٤) ورهاء : الورء الحمق في كل عمل . اللسان " ورء " ٥٦٠/١٣ .

(٥) الإرعاء : النزوع عن الجهل ، وحسن الرجوع عنه . اللسان " رعي " : ٣٢٨/١٤ .

(٦) العقد الفريد : ١٠٥/٧ .

الحسنة .

❖ روي أن رجلاً من العرب زوج أربع بنات له ، فزار أولاهن فقال :
(كيف ترين بعلك يا بنية ؟ فقالت : السهل بأرض محل ^(١) إن سألت أعطى ،
وإن سكت ابتدأ من غير من ولا أذى ، فقال : أي بنية رزقيته بجذك لا بكذك .
ثم زار الثانية ، فقال : أي بعل بعلك ؟ فقالت : جبار عنيد من الخيرات بعيد ،
لا توقد له نار ، ولا يأمن له جار ، فقال : أي بنية ، صبت عليك بليّة ، فليكن
الصبر منك سجيّة حتى تأتيك المنية ، ثم زار الثالثة ، فقال : كيف زوجك ؟
فقالت : ذو خلق نزق ^(٢) ، وشر غلق ، يجود لي في الغنى ، ويحرمني إذا
افتقر ، فقال : أي بنية تذمّين وتحمدين ، وكذا الدهر حين وحين ، ويحمل
الغث والثمين ، ثم زار الرابعة ، فقال : أي بعل بعلك ؟ فقالت : ذو خلق
جميل ، ورأي أصيل ، مقبل على أهله ، متكرم في رحله ، فقال : أي بنية
رزقيته ماجداً فامنحيه ودك ، وألطفه جهداً ^(٣))

❖ وسئل أعرابي عن النساء وكان ذا تجربة وعلم بهن ، فقال : (أفضل
النساء أطولهن إذا قامت ، وأعظمهن إذا قعدت ، وأصدقهن إذا قالت التي إذا
غضبت حلت ، وإذا ضحكت تبسمت ، وإذا صنعت شيئاً جوّدت ، التي
تطيع زوجها وتلزم بيتها ، العزيزة في قومها ، الذليلة في نفسها ، الودود ،
الولود ، وكل أمرها محمود) ^(٤)

ومن حكم سليمان بن داود عليه السلام : " المرأة العاقلة تبنّي بيتها ،
والسفيهة تهدمه " ^(٥)

(١) المحل : الجذب ، وانقطاع المطر . (٢) نزق : أي خفة وطيش عند الغضب .

(٣) أحكام النساء : ٣١٤-٣١٥ . (٤) العقد الفريد : ١٠١/٧ . (٥) العقد الفريد : ٧٦/٧ .

المصادر والمراجع

- ١- أحكام النساء ، ابن الجوزي ، تحقيق : علي بن محمد المحمدي ، ط ١ ، منشورات المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠١ هـ .
- ٢- أخبار النساء ، ابن القيم الجوزية ، شرح وتحقيق ، نزار رضا ، ط بدون ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٨ م .
- ٣- إرواء الغليل ، محمد ناصر الدين الألباني ، ط ١ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، دمشق ، ١٣٩٩ هـ .
- ٤- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، عمر رضا كحالة ، ط بدون ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .
- ٥- الأغاني ، أبو فرج الأصفهاني ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ .
- ٦- بهجة المجالس ، ابن عبد البر ، تحقيق : محمد مرسى الخولي ، ط ٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، ١٤٠٢ هـ .
- ٧- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي ، محمد بن عبد الرحمن المباركفوري ، ط بدون ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .
- ٨- الترغيب والترهيب ، زكي الدين عبد العظيم المنذري ، ضبط أحاديثه وعلق عليه : مصطفى عمارة ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- ٩- الجامع الكبير ، أبو عبد الله محمد الشيباني ، عني بمقابلة أصوله : أبو الوفا

الأفغاني ، ط ٢ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ هـ .

١٠ - **جمهرة الأمثال** ، أبو هلال العسكري ، حققه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، عبد المجيد قطامش ، ط ١ ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، مصر ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .

١١ - **ديوان علقمة الفحل بشرح الأعم الشنتمري** ، حققه لطفي الصقال ، درية الخطيب ، ط بدون ، دار الكتاب العربي ، سورية ، حلب ، ١٣٩٠ هـ .

١٢ - **رسالة إلى حواء** ، محمد رشيد العويد ، مؤسسة الريان ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٣ هـ .

١٣ - **الزوجات الأعداء والزوجات الأسوياء** ، د . رمضان حافظ ، ط ٢ ، المركز الدولي للنشر والإعلام ، ١٩٩٠ هـ .

١٤ - **سلسلة الأحاديث الصحيحة** ، محمد ناصر الدين الألباني ، ط ٢ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٩ هـ .

١٥ - **سنن ابن ماجه** ، أبو عبد الله القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ط بدون ، دار إحياء التراث العربي ، ١٣٩٥ هـ .

١٦ - **سنن أبي داود** ، سليمان السجستاني ، ضبطه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط بدون ، دار إحياء السنة النبوية ، دار الفكر ، التاريخ بدون .

١٧ - **سنن الترمذي** ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، ط ٣ ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ١٣٩٨ هـ .

١٨ - **السنن الكبرى** ، أبو بكر أحمد بن الحسن البيهقي ، ط ١ ، مطبعة مجلس

- دائرة المعارف العثمانية بالهند ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧هـ .
- ١٩ — سنن النسائي بشرح السيوطي ، أحمد بن شعيب النسائي ، ط بدون ،
دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
- ٢٠ — الشوقيات ، أحمد شوقي ، ط ١ بدون ، دار نشر بدون ، تاريخ بدون .
- ٢١ — صحيح البخاري ، محمد بن إسماعيل ، ط بدون ، دار مطابع الشعب ،
التاريخ بدون .
- ٢٢ — صحيح الجامع الصغير ، الألباني ، ط ٢ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،
لبنان ، دمشق ، ١٣٩٩ هـ .
- ٢٣ — صحيح سنن ابن ماجه ، الألباني ، ط ٣ إشراف زهير الشاويش ،
مكتب التربية العربي لدول الخليج ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،
لبنان ، ١٣٤٧ هـ .
- ٢٤ — صحيح مسلم بشرح صحيح النووي ، ط ١ ، دار إحياء التراث العربي ،
بيروت ، لبنان ، ١٣٤٧ هـ .
- ٢٥ — صفة الصفوة ، ابن الجوزي ، حققه : محمود فاخوري وآخرون ، ط ٢ ،
دار المعرفة ، بيروت لبنان ، ١٣٩٩ هـ .
- ٢٦ — عارضة الأحوذى بشرح صحيح الترمذي ، ابن العربي المالكي ، ط
بدون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .
- ٢٧ — العقد الفرید ، ابن عبد ربه ، تحقيق : محمد سعيد العريان ، ط ٢ ، دار
الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٧٢ هـ .
- ٢٨ — غريب الحديث ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي ، ط ١ ، دار الكتب
العلمية ، بيروت لبنان ، ١٤٠٦ هـ — ١٩٨٦ هـ .

٢٩ - فتح الباري شرح صحيح البخاري ، أحمد بن علي العسقلاني ، ط ٢ ،
دار المعرفة للطباعة والنشر ، توزيع دار الياز ، مكة المكرمة ، التاريخ
بدون .

٣٠ - الفردوس بمأثور الخطاب ، إعداد السعيد زغلول ، ط ١ ، دار الكتب
العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ هـ .

٣١ - فيض القدير شرح الجامع الصغير ، محمد المدعو عبد الرؤوف
المناعي ، ط بدون ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .

٣٢ - قالوا في المرأة ، عبد الله الجعيثن ، ط ١ ، مرامر للطباعة والنشر ،
الرياض ، ١٤١١ هـ .

٣٣ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، علاء الدين علي المتقي البرهان
قوري ، ضبطه وفسر غريبه الشيخ بكر حياني ، صححه ووضع
فهارسه : صفوة السقا ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٩ هـ -
١٩٧٩ م .

٣٤ - اللؤلؤ والمرجان ، وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ، ط بدون ، دار
الحديث ، القاهرة ، ١٤٠٧ هـ .

٣٥ - لسان العرب ، ابن منظور ، ط بدون ، دار صادر ، بيروت ، لبنان
التاريخ بدون .

٣٦ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ،
ط ٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

٣٧ - المستدرک علی الصحیحین ، للحاکم ، وبذيله التلخيص للذهبي ، ط
بدون ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .

- ٣٨ — مسند الإمام أحمد بن حنبل ، ط ٢ ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٨ هـ — ١٩٧٨ م .
- ٣٩ — مشكاة المصابيح ، محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي ، تحقيق الألباني ط ٣ ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، دمشق ، ١٤٠٥ هـ .
- ٤٠ — المصنف ، عبد الرزاق بن همام ، حقق نصوصه وخرج أحاديثه : حبيب الرحمن ، ط بدون ، الأعظمي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، التاريخ بدون .
- ٤١ — المصنف في الأحاديث والآثار : أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ، ط بدون ، المطبعة العزيرية ، حيدر آباد ، الهند ، ١٣٨٦ هـ .
- ٤٢ — المعجم الصغير ، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، ط بدون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .
- ٤٣ — المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين ، ط بدون ، نشره ، أ . ي ، ونسبك ، مكتبة بريل ، ليدن ١٩٣٦ م .
- ٤٤ — المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباقي ، ط بدون ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٧ هـ .
- ٤٥ — النهاية في غريب الحديث والأثر ، ابن الأثير تحقيق : محمود الطناحي ، طاهر أحمد الزاوي ، ط ٢ ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩ م .
- ٤٦ — نيل الأوطار ، محمد بن علي الشوكاني ، ط بدون ، دار الجيل ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٣ م .

٤٧ - هواجس النساء ، أسامة الشواف ط١ ، دار الشواف ، الرياض
١٤١٤هـ .

٤٨ - مجلة كل الناس ، السنة الرابعة ١٨٦ ، الأربعاء ١ ديسمبر ، ٧
جمادي الآخرة ١٤١٣هـ .

المكتوبات

الصفحة

الموضوع

٢	إهداء
٥	مقدمة الطبعة الأولى
٨	مقدمة الطبعة الثانية
١٠	ماذا تريد حواء ؟
١٢	حواء والحب الحقيقي
١٧	حواء بين العناية بالأبناء وإهمال الزوج
١٩	حواء وطاعة الزوج
٢٤	حذار من تسرب الأسرار الزوجية
٢٧	حواء في وسط المعركة
٣١	حواء والنزيف المادي
٣٤	الاحترام بين الزوجين
٣٦	حواء وذوق آدم
٣٨	حواء والتخلي عن أنوثتها
٤١	حواء الصامته وحواء الثرثارة
٤٣	حواء والمساومة
٤٥	حواء والعلاقات الزوجية

الموضوع	الصفحة
لا حياء في الدين	٤٩
حواء وقطار الزواج	٥٢
حواء زوجة الأب	٥٤
حواء والزوجة الثانية	٥٨
الغيرة الحمقاء	٦١
كيف تكسين حماتك	٦٣
كيف تعدين أبناءك للزواج المبكر	٦٧
أخطاء في التربية	٧١
حواء العاملة	٧٣
الأمومة المؤودة	٨٣
كلمة إلى حواء الداعية	٨٧
المرأة المثالية في نظر آدم	٩٢
المصادر والمراجع	٩٩